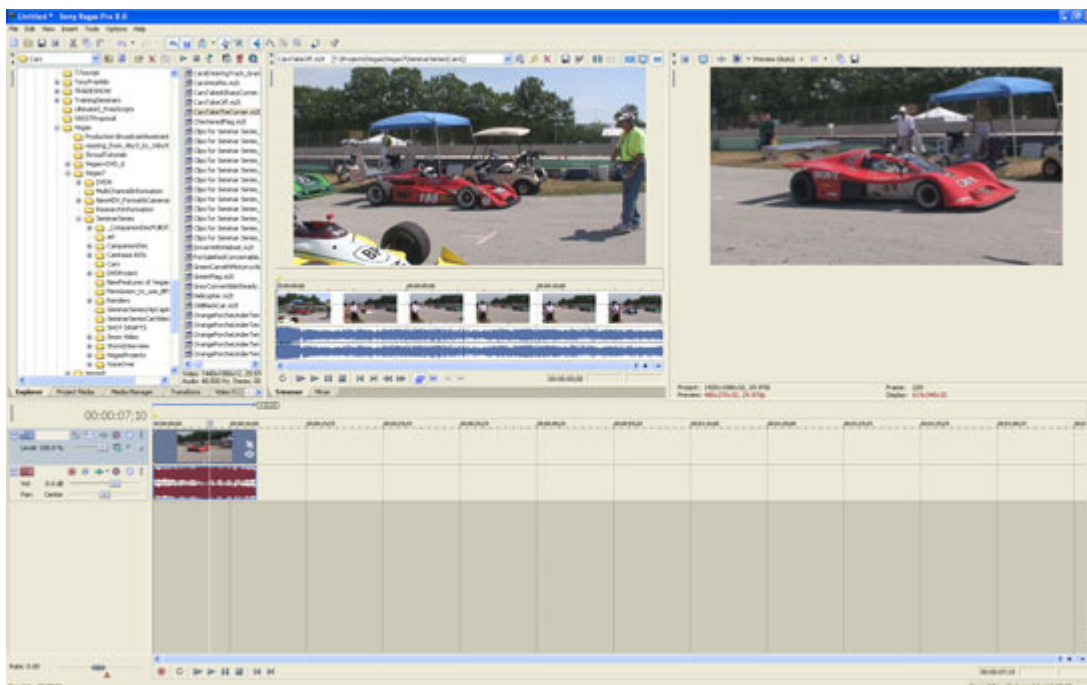


Trimmer vindue for Vegas Pro 8.0c giver velkendte resultater

Gary Rebholz

Tilbage i artiklen, *opdagelse i Vegas Pro Trimmer Rude*, fra [marts 2008 Tech Tip](#) kolonne, jeg dækkede Vegas Pro Trimmer vindue i detaljer. I denne diskussion vi undersøgt teknikker for fastsættelse af trimmer op til at fungere mere som kilde vindue, at mange lang tid video redaktører har brugt i årevis. I 8.0c opdatering til Vegas Pro software, har vi forbedret trimmer vinduet til endnu mere effektivt kan funktionen af en old-school kilde monitor. Hvis du kan lide at arbejde på den måde, Vegas Pro 8-software nu giver dig bedre værktøjer du kan bruge til at gøre det. I denne artikel vil vi udforske den nye trimmer funktionalitet du finde i 8.0c opdateringen.

Først, skal du tilføje en fil til din timeline og klik for at placere tidslinjen markøren inden for denne klip, så du kan se den valgte ramme i Video Preview vinduet. Derefter skal du højreklikke på en fil i Vegas Pro Explorer-vinduet og vælg **Åbn i Trimmer** fra menuen for at indlæse filen i Trimmer vinduet. Hvis du er fortrolig med trimmer vinduet fra tidligere versioner, det ser anderledes ud for dig allerede. I figur 1, meddele, at nu i stedet af en række video-frames, vinduet viser bare en ramme af video. Det er fordi en ny mulighed, Show Video Monitor option er slået til som standard. Dette bevirker, at Trimmer til at vise bare hvad der i øjeblikket under Trimmer's markøren.



Som standard Show Video Monitor mulighed viser den netop den nuværende ramme af video i videoen del af trimmer.

Du kan stadig komme til den gamle Trimmer opfattelse, hvis du vil. For at gøre dette, skal du klikke på **Vis Video Monitor** knap-som er en af de tre nye knapper i øverste højre hjørne af trimmer vinduet. Nu trimmer ser ud som det altid har som du kan se i figur 2.

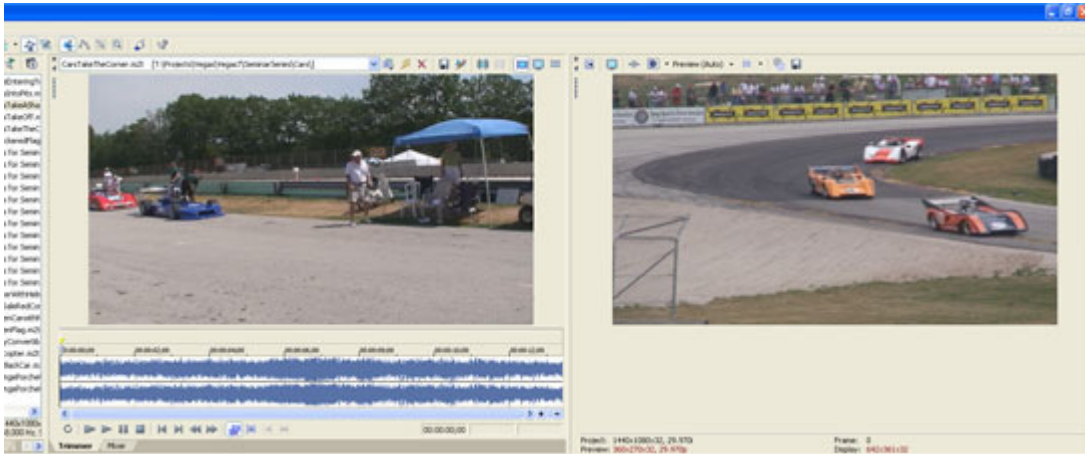


Med Show Video Monitor option frakoblet, kan du arbejde med trimmer i den traditionelle, multiple-frames synspunkt.

Klik på **Vis Video Monitor** knappen igen for at engagere sig. Nu frigøre trimmer vinduet og dock det igen lige ved siden af Video Preview vinduet. Dernæst sæt dit projekt video egenskaber svarer til de egenskaber

i den video, du skal arbejde med i trimmer. For eksempel, jeg arbejder med HDV filer i mit projekt, da har jeg mit projekt video egenskaber til at matche, at HDV-optagelser. Resize det Trimmer vindue, så det er stort set de samme størrelse som Video Preview vinduet. Nu skal du trække skillelinjen bar mellem vinduet docking-området og på tidslinjen op og ned for at gøre vinduet docking området højere og kortere. Bemærk at når du gør det, de to vinduer (det Trimmer og Video Preview vinduer) resize sammen, så de viser den samme størrelse video frame. Naturligvis, kan du se den video, du indlæses i Trimmer vinduet i Trimmer's preview og video fra din timeline i Video Preview vinduet.

Som du kan se i figur 3, trimmer viser også audio bølgeform for den fil, der vises. Du kan trække skillelinjen mellem den bølge fil og video overvågning op og ned for at ændre højden af bølgeform.

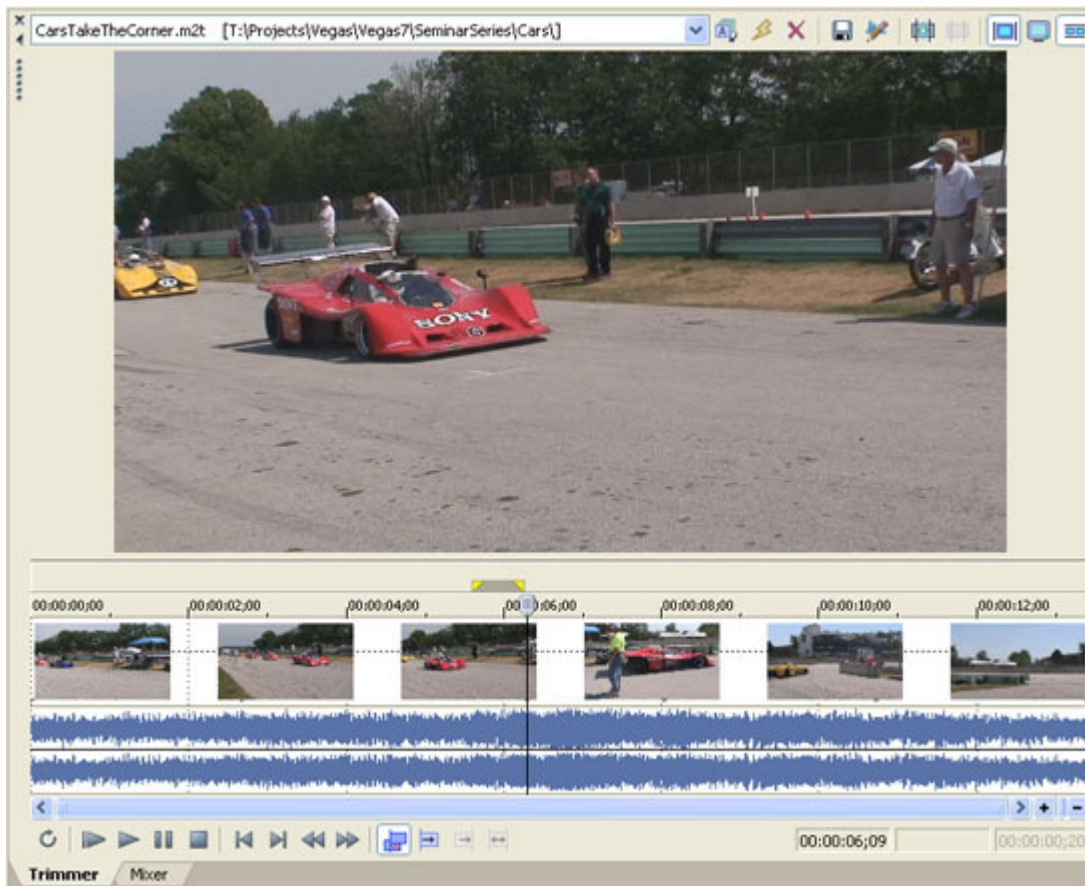


Når du ændrer størrelse på vinduet docking området, trimmer og Video Preview vinduer ændre størrelsen, så deres størrelse match.

Med Show Video Monitor funktion aktiv, trimmer vinduet opfører ligner en traditionel vindue som du spiller eller krat filen i det. For at se denne, skal du trække Trimmer's markøren gennem audio bølgeform. Bemærk, at skærmen altid viser dig rammen under markøren, så du virkelig kan krat gennem vinduet for at finde netop den ramme, du ønsker.

De to andre nye knapper i øverste højre hjørne af trimmer vinduet effekt hvordan du ser din video i Trimmer. Vi har tilføjet en **trimmer på ekstern skærm** knap til vinduet. Dette giver dig mulighed for at se den video, du 've lastes i trimmeren på din ekstern skærm, ligesom du kan se video fra din timeline på en ekstern skærm ved hjælp af Video Preview vinduet. Klik på trimmer på ekstern skærm knap. Forudsat du har din ekstern skærm, der er nedsat og korrekt trukket, nu kan du se videoen fra Trimmer om, at eksterne skærm. Hvis du har dette valgte knap, og du har også Preview på ekstern skærm knap markeret i Video Preview vindue, Pro software Vegas skifte mellem de to video-feeds til din ekstern skærm, afhængigt af, hvor du har fokus. For eksempel med begge knapper, skal du klikke på videoen begivenhed på de vigtigste tidslinjen. Du ser på tidslinjen video i din ekstern skærm. Klik derefter på i Trimmer vinduet. Du har nu se Trimmer video på din eksterne skærm. Du kan efterlade enten begge, eller ingen af disse eksterne skærm knapper aktiv.

I Trimmer tidslinjen kan du se den video fil's bølgeform. Hvis du også ønsker at se video thumbnails sammen med bølgeform, skal du klikke på **Vis Video Frames** knap. Nu ser du bølgeform og video thumbnails på tidslinjen sammen med de nuværende video ramme i Video Monitor område som vist i figur 4. Træk dividere bar mellem tidslinjen og videomonitorer område, hvis du har brug for at gøre tidslinjen højere.



Du kan se de audio bølgeform, video thumbnails, og den nuværende video ramme i Trimmer samtidig.

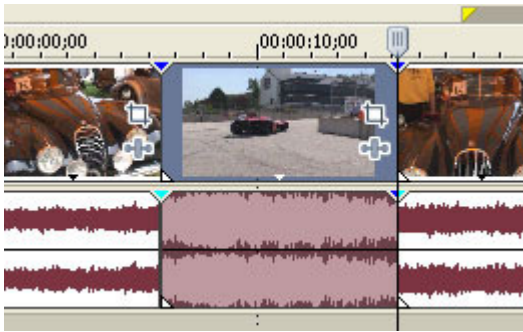
Ud over disse forbedringer til de visuelle aspekter af Trimmer vinduet, har vi også forbedret funktionalitet af vinduet selv. I transportsektoren bar under Trimmer's tidslinie, har vi tilføjet to flere nye knapper. De giver dig mulighed for at påvirke den måde trimmeren interagerer med din hovedtidslinje at tilføje medie til dit projekt.

Den nye Aktiver Tidslinje Overskriv knap er slået til som standard. Denne knap gør det nu muligt at skabe et skær redigere, hvor du automatisk oprette et hul i en begivenhed på din timeline og fyld den med det medie, du har valgt i Trimmer vinduet. For at se denne, skal du klikke på din hovedtidslinjen at placere markøren inden for en eksisterende begivenhed.

Nu krat gennem Trimmer tidslinjen, indtil du finder rammen som du ønsker at starte med, når du tilføjer denne video til dit projekt. Klik på **Tilføj Media Fra Markør-knappen**. Lad os nedbryde resultater:

1. Den trimmer markøren definerer i punkt i medierne du føjer til dine vigtigste tidslinjen.
2. Da du ikke har defineret en ud punkt for medierne du tilføjer, OUT-punktet er som standard i slutningen af medierne. Med andre ord vil du indsætte Trimmer medier fra punkt til slutningen af medierne.
3. Placeringen af markøren i hovedtidslinjen definerer indsætningspunktet for Medier i Trimmer.
4. Enhver begivenhed eller en del af begivenheder, der er omfattet af den indsatte medier er fjernet fra projektet og erstattes med en ny begivenhed, der holder det medie, du lige har indsat fra trimmer.

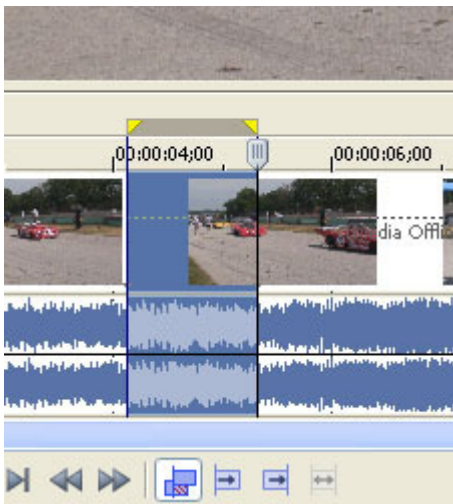
Figur 5 viser resultaterne af min redigering. Du kan se, at der er tre begivenheder i den rækkefølge. Den midterste begivenhed holder medierne jeg lige har indsat fra trimmer. Den første og tredje begivenheder var oprindeligt en lang begivenhed, der blev delt for at gøre plads for den indsatte medier.



Her har jeg overskrevet en del af den oprindelige begivenhed med medier fra trimmer.

Hvis du følger samme procedure med Aktivér Timeline Overskriv knappen off, Pro software gør Vegas ikke skaber et hul i den oprindelige tidslinje begivenhed. I stedet blot indeholder en ny begivenhed over toppen af den oprindelige til at holde de indsatte medier.

I proceduren ovenfor, har jeg ikke have du definerer en outpoint, så trimmer brugt i slutningen af mediefilen som ud. Men du kan definere en outpoint hvis du ønsker en bestemt del af videoen i Trimmer. For at gøre dette, skal du vælge et område i Trimmer tidslinjen, ligesom du gør i de vigtigste tidslinjen. Skrub ind og ud punkter i det markerede område for at få præcis det, du ønsker. Figur 6 viser min trimmer tidslinje med et udvalg, der definerer mine ind og ud punkter for medierne jeg er ved at indsætte i mit projekt tidslinjen.



Opret en markering i Trimmer tidslinjen til at definere både ind og ud point for det medie, du vil indsætte i dit projekt.

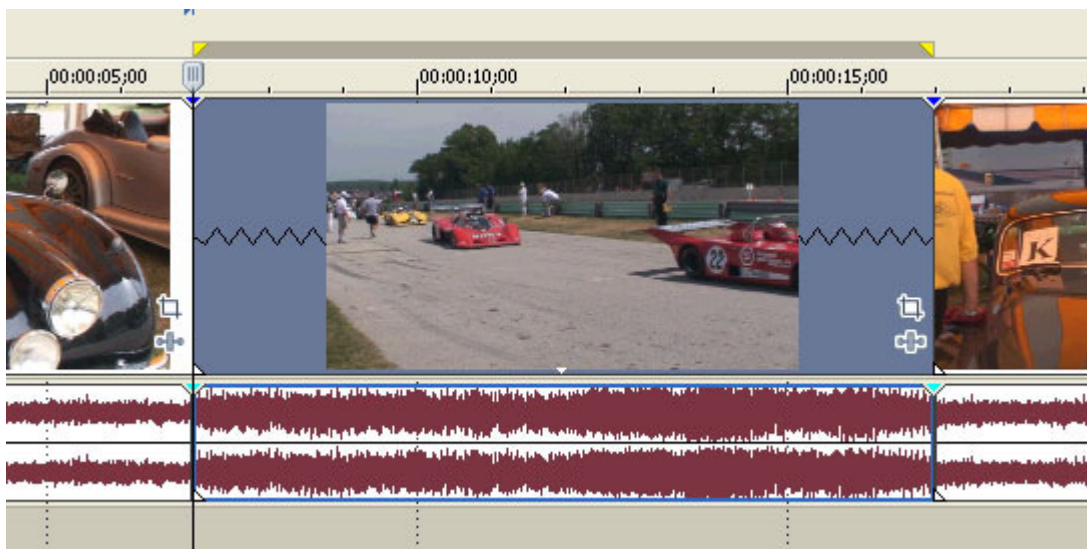
Resultaterne af overvejning denne udvælgelse i projektet tidslinje er nøjagtigt de samme som beskrevet ovenfor bortset fra, at Vegas Pro software ærer din ind og ud punkter fra trimmer tidslinjen.

Her er en anden mulig scenario. Du ved, hvor du ønsker dit punkt at være i Trimmer, men trimmer ud punkt er ikke afgørende. Hvad er mere kritiske er, at du skal udfylde en nøjagtig område i projektet tidslinjen. Klik i Trimmer tidslinjen for at definere en punkt. Da du ikke har lavet en markering, har du ikke defineret en ud punkt. Nu gør en gang valg i de vigtigste tidslinjen over en eksisterende begivenhed. Klik på **Tilføj Media Fra Markør-knappen**. Dette resulterer i at udfylde den tid, udvælgelsen i projektet tidslinie med medier fra trimmer startende med trimmer markørens position og slutter med, hvad rammen er nødvendigt nøjagtigt at udfylde den tid, udvælgelsen, du har foretaget i projektet tidslinjen.

Endelig er der endnu et interessant scenario, jeg ønsker at dække. I dette tilfælde har du et specifikt område inden for Trimmer medier, som du vil bruge til at udfylde et bestemt område i projektet tidslinjen. Disse to områder kan ikke være den samme længde. For eksempel du måske nødt til at fylde 20 sekunder værd plads i dit projekt timeline, men du er nødt til at fylde den med kun 17 sekunder til en værdi af medier fra trimmer. I dette tilfælde kan du bruge den nye Fit For Udfyld funktion.

For at se denne, gør en 10-sekunders udvælgelse på tidslinjen. Derefter lave en syv sekunder valg i Trimmer. Naturligvis de medier, du har valgt i Trimmer er ikke længe nok til at fylde det valg, du skal udfylde i projektet tidslinjen. Nu på den nye **Fit til Udfyld** knap i Trimmer. Dette indsætter medier fra trimmer og justerer, at mediernes playback rate så meget som nødvendigt at gøre det sidste for hele tiden, du har valgt i

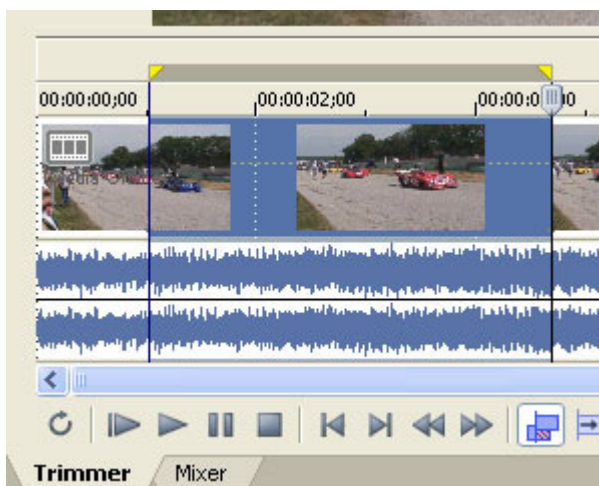
projektet tidslinjen. I denne sag skaber den slowmotion på det indsatte klip, så det varer for hele markeringen på tidslinjen. Figur 7 viser mine resultater. Læg mærke til sawtoothed linje, der løber gennem midten begivenhed. Du vil erkende, at som tegn på, at Vegas Pro software bruger til at vise, at afspilning på at medier er blevet ændret.



Da mængden af medier, jeg har valgt at udfylde den angivne tidslinjen området var for kort, Vegas Pro software ændret afspilning på den indsatte medier for at udfylde hullet.

En mere opmærksom på, før jeg lægger denne artikel op. Når du tilføjer medier fra trimmer som vi har gjort her, behøver du ikke altid nødt til at indsætte både audio og video fra en video fil. Sommetider vil du bare video-andre gange, bare lyden. Den trimmer giver dig fleksibilitet til at tilføje, hvad du har brug for.

Foretag et valg i Trimmer tidslinjen. Nu ved at trykke på **tabulatortasten** flere gange. Når du trykker på tabulatortasten, kan du skifte mellem at vælge både lyd og video, vælge video alene og vælge kun lyd. Hvis du har valgt enten lyd eller video, men ikke de andre, et ikon vises i enderne af Trimmer tidslinjen-en lyd bølgeform, hvis du har bare lyd og en film strimmel, hvis du har bare videoen. Figur 8 viser min trimmer og du kan se ved det ikon, min udvælgelse omfatter i øjeblikket kun video del af mediefilen.



Filmen strip ikon i Trimmer tidslinjen viser mig, at på nuværende tidspunkt har jeg kun video del af mediefilen valgt.

Hvis du har synlige thumbnails som i figur 8, kan du også se, at kun den Videodelen er valgt. Det er en mere tydelig indikator. Men denne indikator vil ikke være der, hvis video thumbnails er skjult og i dette tilfælde ikonerne er afgørende at få at vide hvilken del af din mediefil du har valgt.

Disse nye forbedringer til trimmer vinduet i Vegas Pro 8.0c software giver dig meget mere fleksibilitet i arbejdet med den trimmer som kilde vindue. Hvis du kan lide den mere traditionelle "gamle-skole" model for redigering med en kilde vindue, vil du sætte pris på disse nye tilføjelser til trimmer i Vegas 8.0c software.