

# Arbejde med Track Motion

Gary Rebholz

Vegas™ Pro Track Motion værktøj gør dig i stand til at manipulere størrelse og placeringen af eventuelle spor i dit projekt. For eksempel hvis du vil oprette et billede-i-billede effekt, hvor en del af video sidder i en lille boks inden for den anden video. En sådan virkning er nem at lave i Vegas Pro software med Track Motion værktøj. I denne artikel vil vi udforske værktøj og lære, hvad du kan gøre med det.

Hvis du vil starte, lad os skabe det billede-i-billede jeg nævnte. Lad os sige, du arbejder med to vandfald klip: Du skal bruge et klip kaldet **Long** som din vigtigste video og en kaldet **Luk** som justeringsafstand video. Først tilføjer du dine vigtigste videoklip, **Long** til din Vegas Pro tidslinje. Dette vil være den video, der afspilles på fuld skærm. Derefter vælger du **Indsæt | Video Track** for at tilføje et nyt spor til toppen af din nummerliste. Tilføj din **Luk** klip til det nye spor så den sidder direkte over begivenheden på det andet video spor ligesom vist i figur 1.

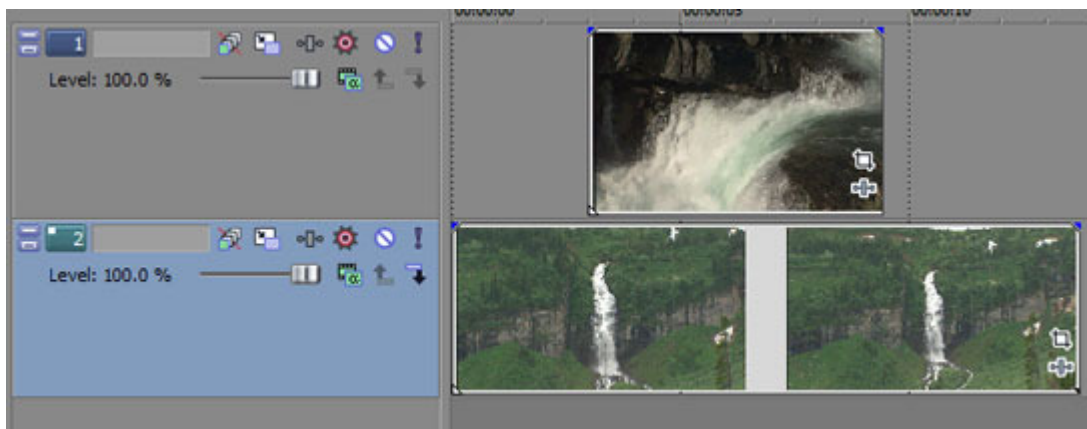


Fig 1 - For at opsætte billede-i-billede virkning, placeres en begivenhed på et spor direkte over begivenheden på et andet spor.

Klik for at placere markøren i **Luk** begivenheden på spor 1 og derefter se på Video Preview vinduet. Fordi Vegas Pro software fungerer oppefra og ned med video spor, kan du kun se det klip der ligger på top sporet. Det er ligesom at holde et stykke papir frem for et andet. Hvis disse ark papir er nøjagtig den samme størrelse, vil du kun se den øverste, selvom du ved, at der er en anden ark nedenunder.

Men det er ikke papir i ark; disse video begivenheder på din tidslinje. Og det betyder, at du kan manipulere video til alle former for effekter. I dette tilfælde ønsker vi at gøre videoen i top spor mindre, så det sidder som en indsat i video i bund sporet. Og det er præcis, hvor den *Fast Motion værktøj* kommer i spil.

Du får adgang til *Track Motion* redskab for hver video spor ved at klikke på *Track Motion* knappen for at spore. Hver video spor i dit projekt indeholder en *Track Motion* knap i sin header og jeg har fremhævet en for spor 1 i Figur 2.

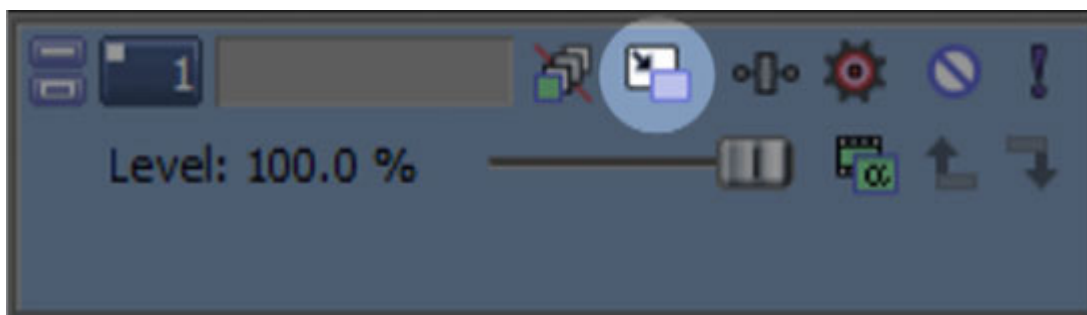


Fig 2 - Hver video spor i dit projekt har sin egen Track Motion knap.

Da den video, du ønsker at ændre størrelsen på sidder i spor 1 arbejder du med den ved at klikke på *Track Motion* knappen for spor 1. Dette åbner *Track Motion* vinduet vist i Figur 3.

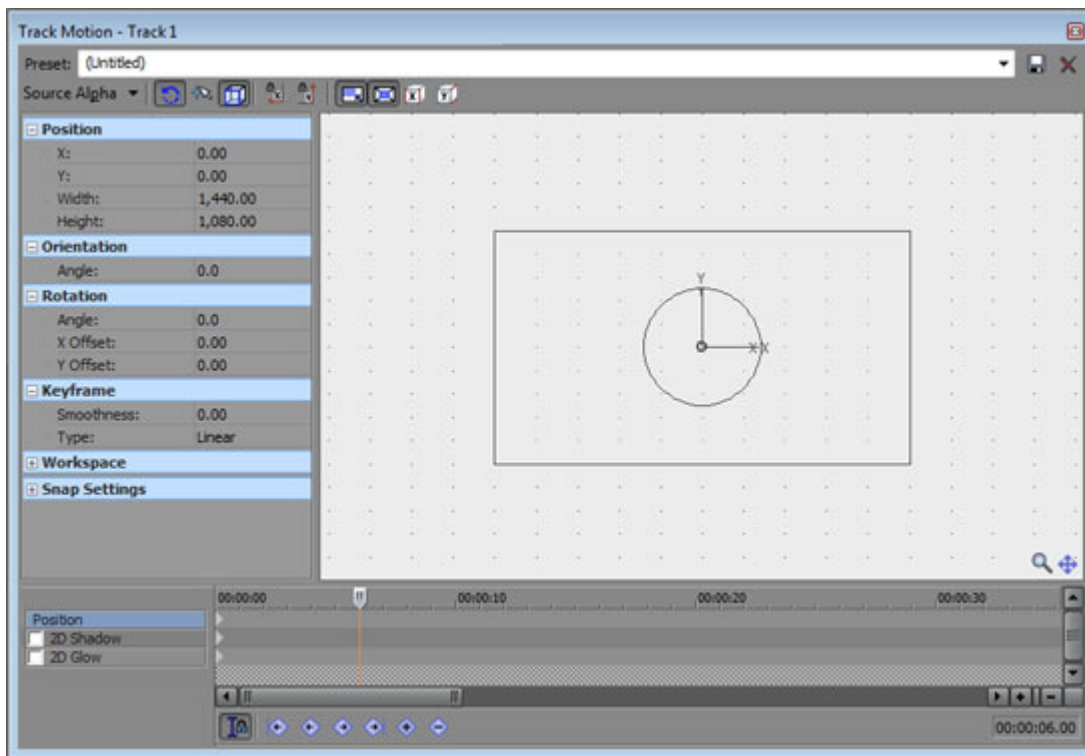


Fig 3 - Track Motion vindue indeholder værktøjer til at manipulere med størrelsen og placeringen af din video.

Flyt Track Motion vindue så du kan se Preview vinduet samtidigt. På den måde vil du være i stand til at se resultaterne af de ændringer, du foretager, så snart du gør dem. Husk, at Track Motion vinduet er flytbart og dockable, så du kan placere den hvor du ønsker på din skærm eller på en anden skærm, hvis du har en. Der er en masse af kontrol og knapper og tekstfelter i dette vindue, men det er virkelig ikke meget mystificerende, og du vil snart se hvor let det er at bruge Track Motion vinduet. Den bedste måde at lære hvad hver af disse kontroller gør, er at begynde at bruge værktøjet, så lad os lave nogle ændringer. Det vigtigste område af Track Motion vinduet er boksen. Denne boks repræsenterer størrelse og form af sporets output. Du vil opdage, at boksen har det samme skærmformat som dit projekt. Værdierne i sektionen Egenskaber til venstre for boksen give dig, for det meste, numeriske værdier for ændringer du laver i boksen. Bemærk i figur 3, at boksen har en widescreen form. Det er fordi jeg har sat mit projekt op med PAL HDV værdier. Prøv at kigge på egenskaber. X og Y attributter er begge 0 da placeringen ikke er ændret fra standard position. Bredde og Højde værdier afspejler HDV størrelses indstillinger tildelt til projektet. Peg nu på nederste højre hjørne af kassen. Når du gør det kommer en cirkel frem over dette hjørne. Når du ser denne cirkel skal du trække hjørne punktet ind mod midten af den kassen. Se Video Preview vinduet. Mens du trækker, kan du se, at video output af sporet bliver mindre i takt med den faldende størrelse af kassen. Gør boksen lille nok til, at dens kanter rører cirklen i midten. Kig nu på Bredde og Højde værdier igen, og du kan se den nøjagtige størrelse af kassen og dermed sporets video output. Så du kan se, at ved at ændre holdning feltet ændrer numeriske værdier også. Og det virker den anden vej også. Hvis du kender den præcise størrelse du ønsker et spor skal være, kan du indtaste den i tekstfeltet. Klik på den aktuelle værdi i feltet Bredde. Du kan skrive en ny værdi i, eller brug pilen for at ændre indstillingen. Prøv nu at taste 600 i feltet og tabulatortasten for at foretage ændringen.

Når du ændrer bredden, ser du for det første, Højde værdi også ændret for at opretholde proportioner og for det andet er kassen blevet ændret for at afspejle tallene. Så kan du arbejde enten visuelt med boksen, eller ved at indtaste numrene i de respektive felter.

Lad os nu komme med et par andre justeringer. Træk boksen til øverste venstre, så det sidder mod øverst venstre på Video Preview vinduet. Når du trækker boksen, skal du sørge for at klikke et tomt sted i feltet. Som du kan se, at klikke på cirklen eller hule dot kan forårsage andre ting til at ske.

Lad os tage et kig på nogle af knapperne på toppen af Track Motion vinduet. Vi begynder til højre og flytte vores vej tilbage. De to første knapper på højre side er Undgå Skalering (X) og Hindre Bestiger (Y) knapper beskytte dig mod uheld ved størrelsesændringer af din video, når du arbejder med boksen. For eksempel siger vi, at du ønsker at gøre kassen smallere, men ikke ændre højden. Klik Undgå Skalering (Y)-knappen. Nu kan du pege på ethvert hjørne og ændre størrelsen på boksen. Det betyder ikke noget hvor langt op eller ned du trækker hjørnet, kan du ikke ændre feltet's højde. Selvfølgelig skal du huske at deaktivere Undgå Skalering (X)-knappen så du igen kan få lov til at ændre bredden af kasse.

Klik på knappen Fortryd i Vegas Pro værktøjslinjen for at fortryde en ændring, du netop har lavet. Klik Undgå Skalering (Y)-knappen for at slukke den.

Skalaen Om Center knappen er som standard. Træk position kassens nederste højre hjørne igen for at ændre størrelsen på boksen. Bemærk, at ethvert skridt du til det punkt du trækker modsvares i den modsatte retning af det modsatte hjørne af kassen. Boksen centrum punkt forbliver uændret. Klik på Scale Om Center knappen for at slukke for den og tilpasse størrelsen på boksen igen. Nu midt i feltet bevæger sig og det modsatte punkt fra den, du flytter forbliver forankret til sin holdning. Klik på Scale Om Center på knappen igen for at tænde den igen.

Klik på Lås Aspect Ratio på knappen og ændre størrelsen på boksen anden gang. Bemærk, at du nu kan ændre skærmformat på feltet frit. I Video Preview vindue kan du se, at dette medfører forvridding i videoen, da det bliver klemt eller strakt ud over sine normale form. Klik på Lås Aspect Ratio på knappen igen for at tænde den igen.

Dernæst forebyggelsesforanstaltningen Movement (X) og Hindre Movement (Y) knapper gøre netop hvad deres navne betyder de gør. Klik Undgå Movement (Y)-knappen og prøv at flytte feltet op og ned. Med denne knap aktiveres, kan du ikke flytte den lodret. Dette kan være en stor hjælp, når du ønsker at flytte kassen fra side til side, men ønsker at sikre, at dens vertikale position forbliver den samme. Klik Undgå Movement (Y)-knappen for at slukke den. Selvfølgelig begrænser Undgå Movement (X) knappen vandret bevægelse på samme måde.

Højreklik på position boks. Her har du en række muligheder, herunder flere, som vil genskabe den holdning boksen til standardværdier. Vælg Gendan Box fra menuen. Dette sætter den holdning feltet tilbage til sin normale indstillinger. Gør feltet mindre og trække den ind i øverste venstre hjørne af preview området igen. Du kan også rotere kassen. Det kan du gøre ved at trække den store cirkel, inden for feltet. Drej boksen så den video kan vippes bare en lille smule. Og som sædvanlig er rotation afspejles i ejendomme området under Retning overskrift.

Der er flere mere kontrol til rådighed her, men det giver dig en god fornemmelse af, hvordan dette værktøj virker. Bemærk, at der er en keyframe controller området nederst i vinduet. Vælg 2D Shadow afkrydsningsfeltet for at tilføje en skygge i video på indsatsen spor, som jeg har i figur 4.



Fig 4 - Track bevægelse giver dig værktøjer til at skabe en flot billede og billede virkning.

Selvfølgelig er der meget mere du kan gøre med den keyframe controller området. Desuden kan du også arbejde med Track Motion i tre-dimensionelle rum. Men jeg bliver nødt til at forlade disse drøftelser om en fremtidig artikel. For nu ved du nok om spor bevægelse at begynde at bruge det. Vær ikke bange for at eksperimentere med det og se hvad du kan komme op med.