

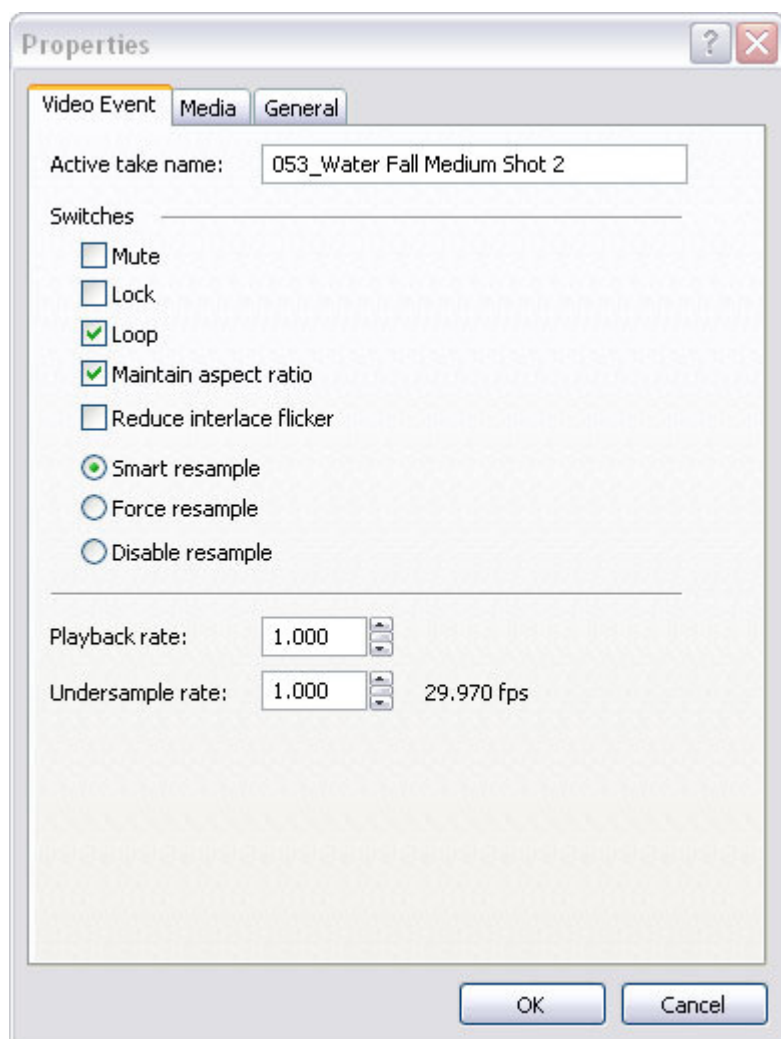
Oprettelse af en hakkende video ved hjælp af undersample

Gary Rebholz

Som en editor, vil du højst se en form for speciel effekt at anvende til din video klip i ny og næ. Selvfølgelig, og filtre video effekter kommer straks til at tænke og Vegas linje software tilbyder en lang liste over disse. Men for en anderledes og lidt unikke virkning, at du måske ikke har prøvet, at ændre undersample sats for udvalgte video begivenheder på din timeline. Dette skaber en interessant effekt i de rigtige situationer. I denne artikel vil vi tale om, hvordan du indstiller undersample sats i Vegas Pro software.

Først skal du finde et klip, der kan fungere godt for en undersample procentvis ændring. Selvfølgelig kan du bruge alle klip, men som du ser når du begynder at eksperimentere, det virker bedst på klip med hurtig bevægelse, som en cykel race, zoomer biler, eller måske et klip fra en musikvideo, der har god bevægelse. Tilføj dit klip til tidslinjen. Afspil klippet og bemærker, at hvis det var et godt skud klip, kan du se, at forslaget er rart og glat som det spiller tilbage på noget som 24, 25 eller 30 billeder pr sekund afhængig af din kameraindstilling. (Dette naturligvis ud fra, at din computer kan håndtere afspilningen af klippet tilbage på fuld frame rate i Vegas Pro preview vinduet.)

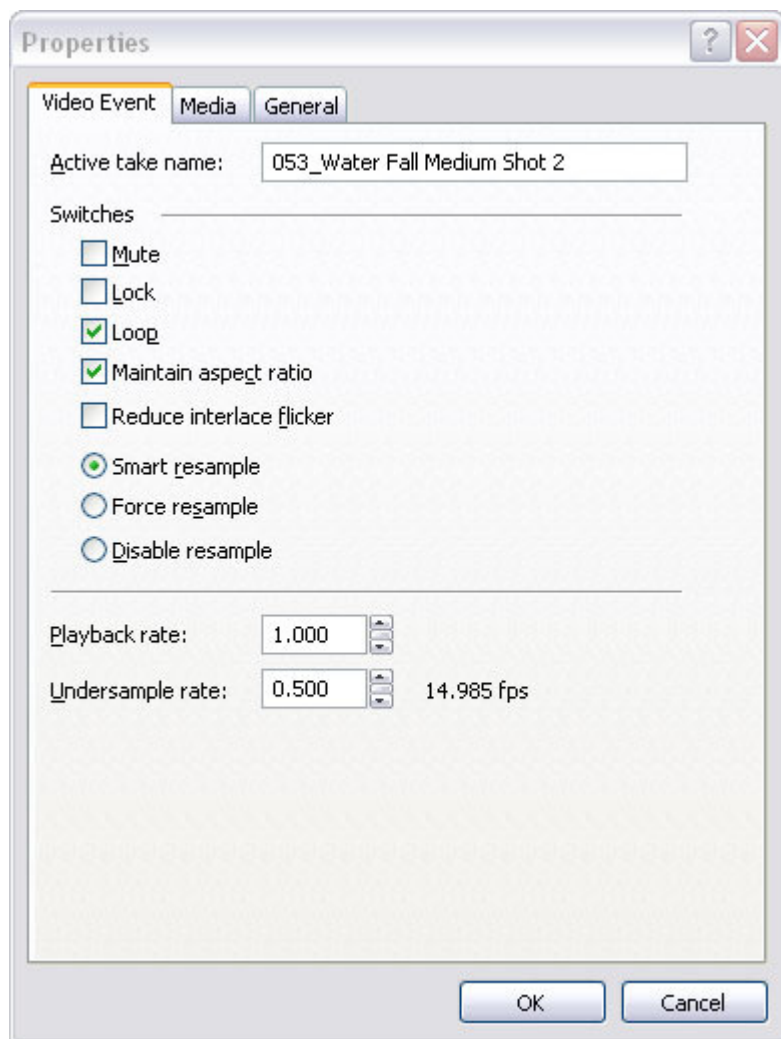
Med undersample sats indstilling, kan vi give klippet til afspilning i en kortere og måde, der giver bevægelse en hakken eller Strobe-lignende effekt. Du kan indstille undersample sats, skal du højreklikke på videoen begivenhed, og vælg **Egenskaber** fra menuen. I figur 1 kan du se, at **Undersample sats** felt viser den aktuelle kurs indstilling. Som standard, events kommer all-in med en værdi på 1,0 som undersample sats indstilling. Det giver mening, fordi der som standard alle klip spille på et gange deres normale frame rate, det vil sige, de spiller på deres normale frame rate. Til højre for den sats indstilling, du ser frameraten, hvor klippet skal afspilles. Figur 1 viser, at jeg bruger NTSC optagelser, der blev skudt på 29,970 billeder per sekund.



Dialogboksen *Egenskaber* viser begivenhed standard *Undersample sats* på 1,0 samt afspilning på 29,970.

Brug **Undersample sats** hjulet kontrol til at sænke satsen fra sin normale indstilling på *1,0*. Bemærk at når du gør det, frame rate indikation dråber også. Hvad sker der her? Nå, lad os tage en let sag at finde den matematiske på. Drop den Undersample sats indstillingen til *0,50*. Du kan bruge hjulet kontrollerer eller skriv værdien i **Undersample sats** området direkte.

Figur 2 viser, at med en undersample sats *.5*, den frame rate falder til *14,985 fps*. Dette betyder, at nu videoen i denne begivenhed vil spille halvdelen af det antal frames som sædvanlig. Det betyder også dengang, at hver frame vil forblive på skærmen for dobbelt så lang tid som sædvanlig, så videoen varer, så længe den normalt ville. Husk, du ikke oprette slowmotion her (for at bruge **Playback sats** indstilling). I stedet er du simpelthen fortæller Vegas Pro software til at spille halvdelen af det antal frames i samme tidsrum, hvilket vil øge den tid, hvert billede skal vises på skærmen før du går til næste frame.



Med en undersample på .5, Pro software Vegas spille halvdelen af det antal frames og gøre hver en sidste dobbelt så lang tid at skabe en stammen afspilning virkning.

Klik på **OK** for at lukke vinduet Egenskaber, derefter afspille dit projekt. Som jeg sagde, en sænkelse af den undersample sats ikke skaber slowmotion. I stedet skaber bevægelse, der sker i ordinær spilletid, men det giver en mere stammen billede. Du kan se derfor, hvorfor dette er mere af en effekt på video med masser af bevægelse. Som et objekt bevæger sig hen over billedet, det beslutningsforslag er jerkier end ved normal afspilning. Jo lavere du taber undersample sats, jo mere udtalte stammen virkning.

Prøv et par forskellige indstillinger. Drop den undersample sats ned til det laveste mulige niveau for *0,100* og derefter afspille dit projekt igen for at se, hvordan det påvirker video. Dette kan næsten give det indtryk, at du ikke ser video på alle, snarere en række stillbilleder turneringer ene efter den anden.

Nu kan du få kreative. Hvis din video er drevet af en musik-seng, så prøv at ringe i en undersample sats, der føles som det forårsager videoen til strobe eller stamme af tempoet i musikken. Add a Light Rays filter eller en anden video virkning til begivenheden og se hvad det gør ved billedet. Prøv at øge kontrasten på klip med lysstyrke og kontrast filter og se, hvad du får.

Hvis du virkelig ønsker at bremse den hastighed, hvormed de rammer ændringen, drop afspilningen sats indstilling for og skabe slowmotion. Med både afspilningen sats og undersample faldt til det laveste mulige værdier, du virkelig får den forstand, at du ser en række stillbilleder i stedet for video. Og du kan bruge playback rate indstilling til virkelig at ringe til rytmen af musikken i din video, hvis du ikke kan komme dertil med netop den undersample sats indstilling.

Pointen er, bare prøve nogle forskellige ting og se hvad du kan gøre ske.

Det meste af tiden, vi grænser op til besættelse med at få den jævne bevægelse findes på vores videoer. Og med god grund. Men en gang imellem, når du har brug for noget, bare en smule anderledes, når for undersample sats indstilling og tilføje nogle jerk til at glatte video. Du kan blive overrasket over, hvad du kommer frem til, og det påvirker det har på din endelige videoproduktion.

Hvis du ønsker at se, som jeg går igennem hver of the trin i denne artikel, check for næste video i den [free video tutorials hosted af Les Stroud](#) . Also check ud alle vores andre gratis training videoer og andre uddannelse ressourcer på <http://www.sonycreativesoftware.com/uddannelse> .