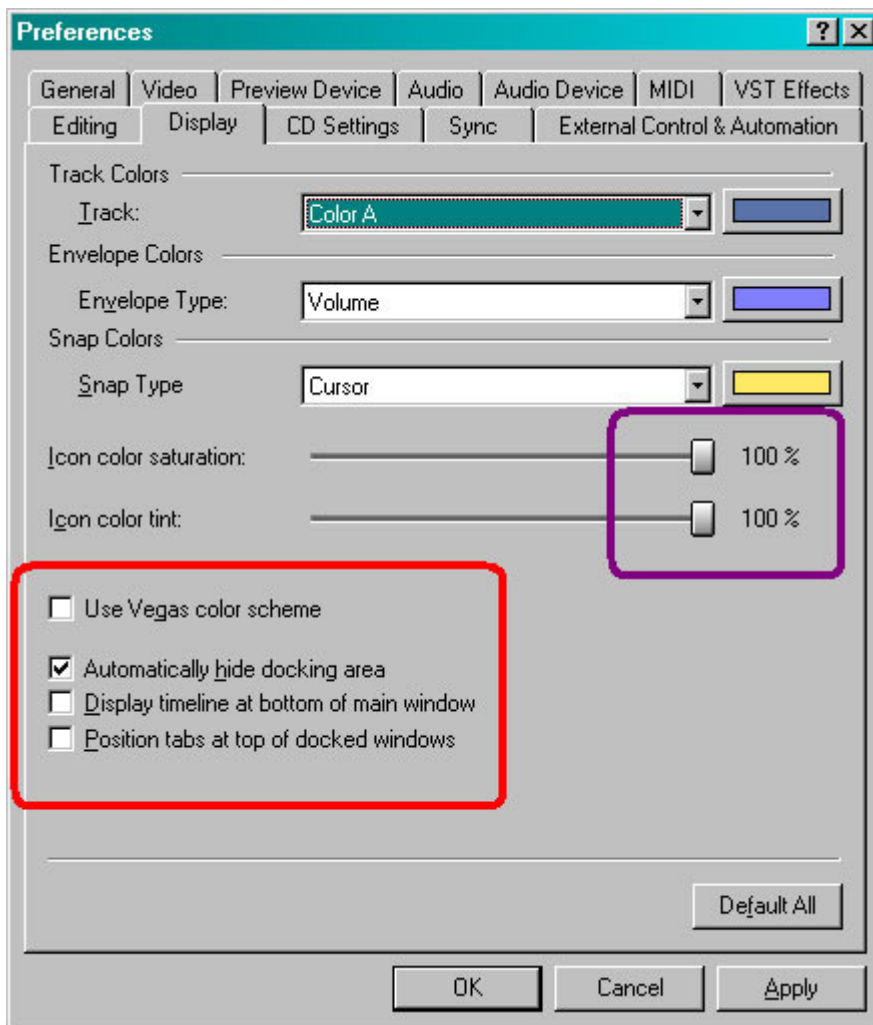


Som man behager: Tilpasning Vegas Pro

Craig Anderton

Vegas Pro software som standard flere præferencer, og mens disse er udvalgt til at tage sig af størstedelen af brugerne, er de også ud på en Preferences menu just in case du ikke er en del af dette flertal. Efter at have brugt Vegas Pro siden version 1,0, har jeg komme med nogle tilpasninger i løbet af de år, har tjent mig godt og kunne gøre det samme for dig.

For at komme i gang, gå *Valg> Indstillinger*, som er din tilpasning center. Må ikke være bekymret, hvis du ønsker at gå tilbage til den måde tingene var oprindeligt; hver fane har en "Standard Alle"-knappen kan du klikke på for at vende tilbage til den oprindelige standard.



Kontrol "Automatisk Skjul Docking Area" (se område, der er skitseret i rødt), vil skjule docken, når den ikke er nødvendigt, hvilket genvinde en betydelig mængde af skærmpads ved redigering. Fanen Skærm er også her, du kan indstille ikon mætning og farvetone (skitseret i violet).

Fanen Skærm: Uncheck "Brug Vegas Pro farveskema", hvis du ønsker at bruge den traditionelle lysegrå look i stedet for nye, mørkere look (jeg bruger begge dele, afhængig af den omgivende belysning). Jeg foretrækker også at kontrollere "Automatisk skjule docking område" og afmarkere "Vis tidslinje i bunden af hovedvinduet" (Fig. 1) Dette placerer dock i bunden af skærmen, hvis du redigerer spor, så snart du klikker på et spor (eller endda spor opfattelse rullepanelet), skal du genvinde alle dock plads til redigering. vil se

docking-området, blot sætter musen til bunden af vinduet. Der er også en mulighed for at "Position faner øverst på dokede vinduer, men som du har brug for at bringe musen til bunden af vinduet alligevel at vise dock, er det mindre mus forslag om at have fanerne nederst det nemt at vælge.

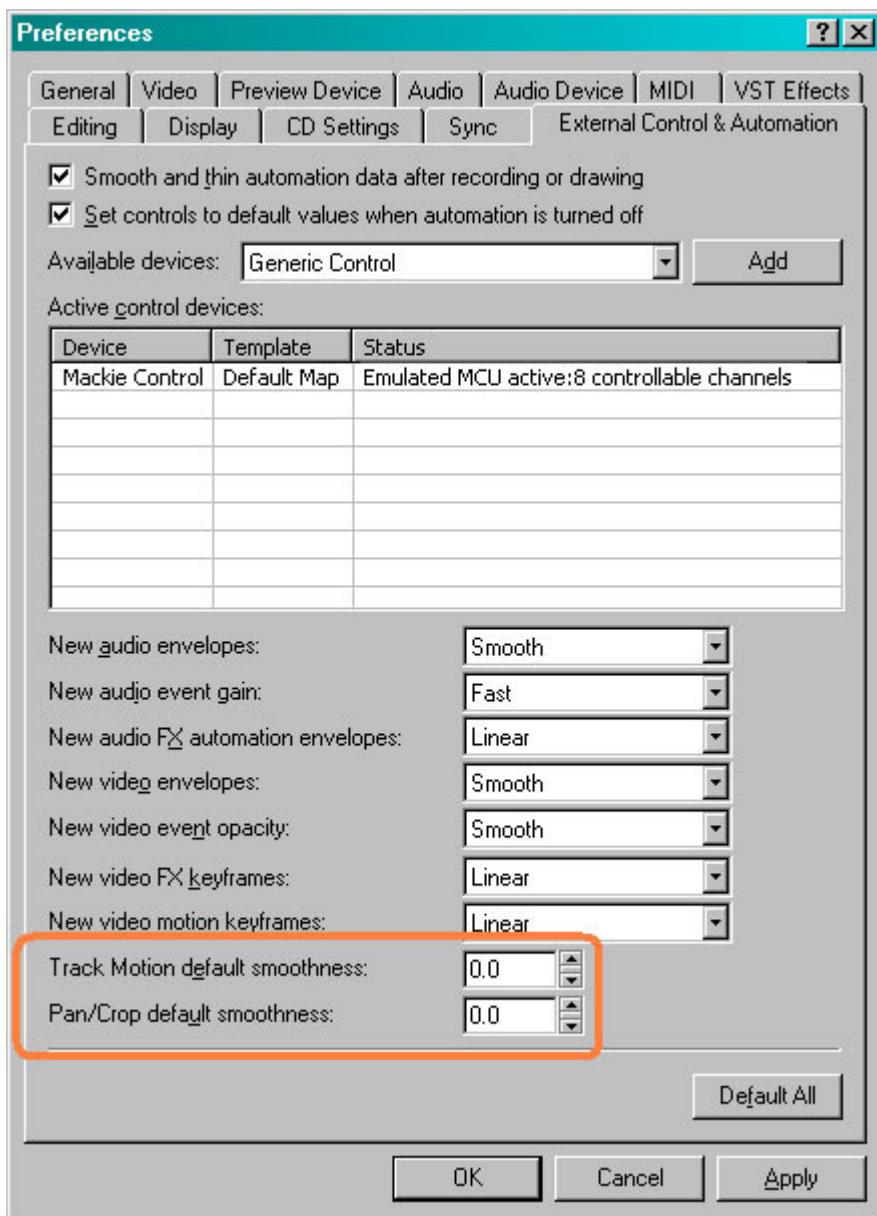
Mens der på skærmen under fanen jeg også indstille "Icon farvemætning" og "Ikon farvetone" parametre til det maksimale. Med de nye eller de gamle farveskema gør dette ikoner "pop" mere, hvilket gør det lettere at identificere den rigtige hurtigt.

Fanen Generelt: Du skal normalt vil beholde de fleste standard som de er, men jeg øge "senest åbnede projektet liste" til 9. Hvis du arbejder på en masse filer samtidig, at kunne se de 9 seneste i stedet for de 6 seneste projekter kan være nyttig. Også Pro standard Vegas skabe midlertidige filer på din C: drev. Jeg dedikerer en enkelt drev til alle video data, så opbakning oppe drevet bakker op alle video-relaterede projekter. Du kan ændre placeringen af midlertidige filer mappe, skal du gå til bunden af fanen Generelt, klik på Gennemse, og vælg et andet drev / mappe.

Video tab: Med en multi-core computer, skal du sørge du bruger det maksimale antal tråde din computer kan håndtere med henblik på at fremskynde destruktion. Med min 8-core maskine og tråde indstillet til 2, gør tiden 3:01 for et minut fil. Med tråde sat til 4, gør tid falder til 1:53. Du kan dog ønsker at holde en tråd eller to i reserve, hvis du arbejder med andre programmer, mens rendering.

Det er også her du kan afsætte flere RAM til "Dynamic RAM Preview". Tallet til højre for dette felt angiver den maksimale mængde RAM, du kan tildele; den optimale værdi afhænger af, hvordan du arbejder. Hvis du bruger Dynamic RAM Preview en masse, hæve værdien ligger omkring halvdelen af max til rådighed, men være opmærksom afvejningen er der mindre RAM tilgængelig for andre memory-intensive processer.

VST effekter fanen: Lyd programmer lede efter VST plug-ins i en mappe kaldet "VSTplugins", hvis stien er normalt sat, når du installerer det første program på dit system, der bruger VST plug-ins. Men når du installerer ekstra audio software, undertiden skaber de deres egne VST mapper for plug-ins i stedet for at installere i standard mappen. Hvis Vegas Pro ikke kender til at se på disse ekstra mapper, plug-ins vil ikke være til rådighed. Lave en søgning på "VSTplugins" for at finde alle de mapper, som indeholder plug-ins, hvis man har plug-ins, du ønsker at bruge, og det er ikke standard, skal du klikke på knappen Gennemse for "Alternativ VST søgemappe"-feltet, og Vælg alternativet mappe. Vegas Pro kan du angive op til to ekstra VSTplugins mapper.



De parametre, der er skitseret i orange sæt standardværdier for Track Motion glathed og Pan / Crop glathed.

Ekstern kontrol & Automation fane: Her er en endelig grunden til, at præferencer er så nyttigt. Når man gør produktet videoer, jeg næsten altid brug for en pan / afgrøde default glathed af 0 fordi scenerne flytte hurtigt mellem video og stillbilleder, og jeg ønsker ikke, at billedet til "glide", når panorering eller beskæring. Den glathed altid plejede at komme op til 100, og jeg vil pligtskyldigt ændre det til 0 hver gang. Men der er en præference for, at: Under automatisering fanen note parametrene for Track Motion og Pan / Crop default støjsvag (fig. 2). Jeg indstiller Pan / Crop til 0, og har ikke haft til at bekymre sig om Pan / Crop glathed siden.

Værktøj og Tastaturgenveje: Du kan endda tilpasse værktøjslinjen og genvejstaster, men det er en helt anden emne. Hvis du ønsker at eksperimentere på egen hånd, gå Valg> Tilpas værktøjslinje og vælg Valg> Tilpas tastaturet til at optimere disse til den måde, du arbejder. Happy tilpasning!