

HDV Workflow i Vegas Pro

Gary Rebholz

I denne artikel vil jeg gerne fortsætte med at undersøge arbejdsgangen for de forskellige typer af kameraer og formater, som vi begyndte i sidste måned med en diskussion af XDCAM EX linje kameraer. Mens EX-formatet er en stor mulighed for en bred vifte af optagesituationer, Det er selvfølgelig ikke det eneste spil i byen, når det kommer til at skyde en overkommelig pris hi-definition film.

HDV-formatet giver en anden stor hi-def rute og Sony har en omfattende udvalg af fantastiske HDV-kameraer. Flere ting gør HDV et oplagt valg for dit high-definition video projekter. Det er en stabil, robust, praktisk format, der giver dig high-definition-optagelser med filstørrelser ikke større end DV filer af samme længde. Du kan skyde i enten 720p format foretrækkes af nogle producenter eller højere opløsning 1080i og 1080p anvendes formater af Sony og andre. Det er også ganske overkommelig.

Alle disse formater arbejde problemfrit og indbygget intern Vegas Pro software. Lad os udforske HDV workflow i Vegas Pro software og lære hvordan du kan få det bedste ud af HDV gear du har købt (eller ønsker at købe).

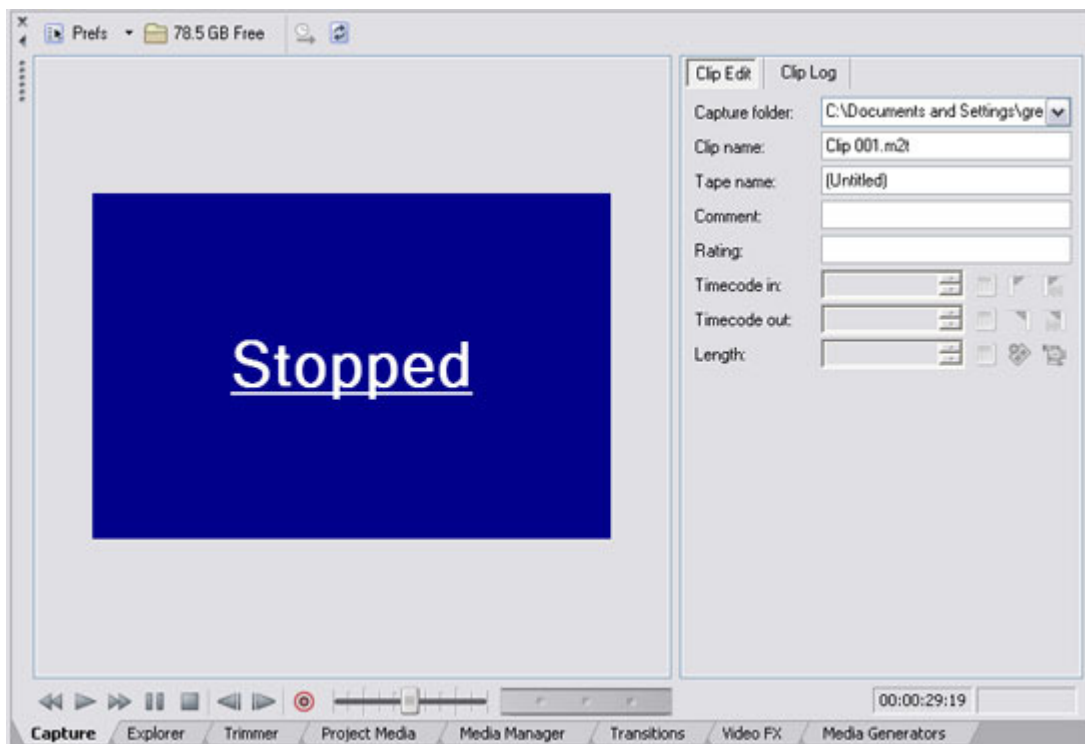
Vi begynder med en diskussion af de indfødte, tape-baseret workflow. HDV-formatet bruger standard mini DV bånd som sin lagringsmedium, og du kan bruge Vegas Pro software til nemt at overføre optagelser fra bånd til din computer drev, så du kan begynde at redigere. Slut først dit HDV kamera eller dæk til din computer via en IEEE 1394 (bedre kendt som Firewire eller i.LINK) kabel. Det er altid en god forholdsregel at vende dit kamera eller dæk, før du foretager denne forbindelse med henblik på at undgå potentiel skade på dit grej. Hvis du har tilsluttet et kamera, tænd det i VTR eller VCR mode. Hvis Windows spørger dig om hvad du vil gøre med den nye enhed er det fundet, bare annullere dialogboksen uden at tage nogen action-you'll lad Vegas Pro software gør alt arbejdet.

I Vegas Pro software, skal du vælge **File | Capture Video**. I Capture Video dialogboksen, skal du vælge **HDV eller SDI** radio knap, som jeg har i figur 1 og klik **OK**.



Vælg HDV eller SDI indstilling i Capture Video dialogboksen.

Som du så i sidste måned artiklen, eller hvis du har fanget DV i Vegas Pro før, **DV** indstilling åbner et eksternt program til at håndtere overføre optagelserne til harddisken. Når du vælger **HDV eller SDI** option, som vi gjorde her, en integreret HDV Capture vindue åbnes forankret i Rude Docking området som du kan se i figur 2.



Vegas Pro software har en integreret HDV Video Capture vindue.

Som du kan se, forudsat du har dit dæk eller kamera på med et bånd i det, Capture vinduet viser "Venter" for at indikere at båndet ikke spiller. Du kan styre afspilningen af kameraet eller dæk fra her i fange-vinduet.

Hvis fange vindue angiver, at det ikke kan finde din afspilningsenhed, skal du klikke på **Capture** knappen **Indstillinger** øverst i vinduet. I **Capture** dialogboksen **Indstillinger**, skal du klikke på **Device** fanen. Klik på **Enhed type** drop-down listen og vælg *IEEE 1394/MPEG2-TS enhed* på listen, og din specifikke enhed fra **Enhed** drop-down liste. Klik på **Anvend**.

Så længe vi er her i Capture dialogboksen Indstillinger, lad os tage et par andre vigtige spørgsmål. Klik på **Disc** fanen. Dette viser stien til fange placering. Som standard peger på *mappen Dokumenter*. Da det er nok ikke hvor du vil gemme dine optagelser, skal du ændre placeringen nu. Klik på **Tilføj mappe-knappen**. I Gennemse For mappe i dialogboksen navigere til den placering, du vil bruge til fange. Hvis du endnu ikke har oprettet en mappe til fange, skal du klikke på **Opret ny mappe** knappen og oprette en. Når du er færdig, skal du klikke **på OK**.

Mappen du har valgt, indeholder nu et grønt flueben at angive, at det er den aktive fange mappe. Du kan slette den oprindelige, default fange mappe fra listen, hvis du vil, men det er ikke nødvendigt.

Nu skal du klikke på fanen **Generelt**. Der er flere muligheder her, og du bør tage et kig på dem for at se, hvad der findes. For nu om jeg ønsker at påpege én i særdeleshed. Rul ned til bunden af listen med valgmuligheder. Du kan se, at **Aktiver HDV scene opdagelse** præference er aktiv i øjeblikket. Det betyder, at Vegas Pro software indfanger dine optagelser, vil det bryde op optagelser fra bånd til separate filer efter, hvornår du startede og stoppede optagelse på kameraet. Hver gang du startede optagelsen, Vegas Pro software vil starte en ny fil, og at ny fil vil indeholde alt det, du skød, indtil du stoppede optagelse, særlige tilfælde. Mens dette kan være praktisk, er det ikke altid, hvad du ønsker. Hvis du ønsker hele båndet gemmes i en fil, uanset hvor mange gange du startes og stoppes optagelsen, så fravælg **Aktiver HDV scene opdagelse** checkhæfte. Klik til sidst på **OK** for at acceptere alle disse præferencer ændringer.

Nu er du klar til at flytte optagelserne fra din enhed til din harddisk. Brug transport knapper i bunden af fangst vinduet for at finde det sted på båndet, der indeholder de optagelser, du vil overføre til din computer drev. For eksempel kommer til at tilbage til begyndelsen af båndet, skal du klikke på **spol tilbage**. Fra venstre mod højre tværs af transport-knappen bar du se **Spol tilbage, Afspil, Hurtigt frem, Pause, Stop, Step tilbage, skridt fremad**, og endelig **Start Capture** knapper. Mange af disse er formentlig bekendt, da de er de samme som de tilsvarende knapper på de fleste kameraer og dæk.

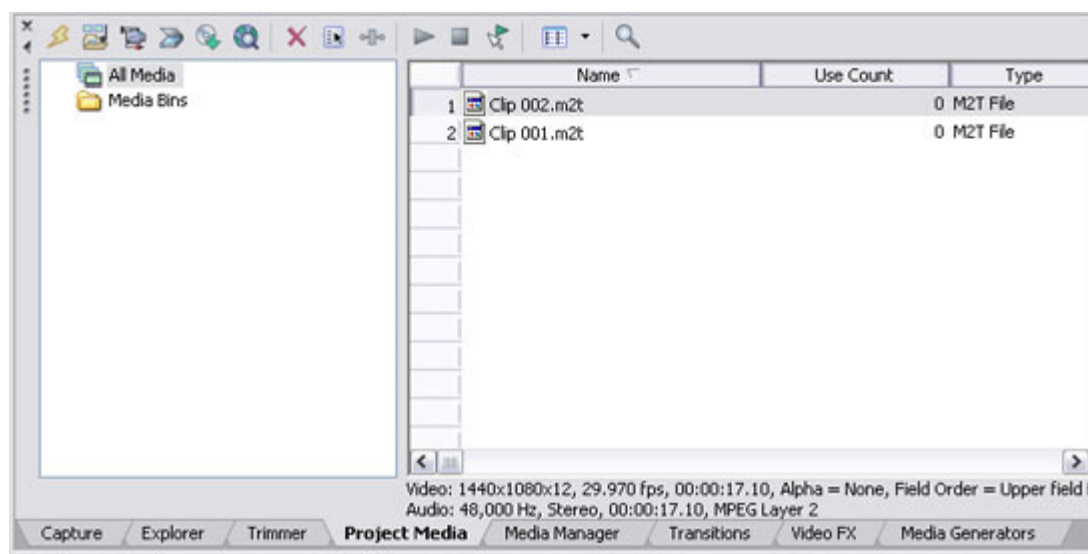
Klik på knappen **Afspil**. Din afspilleenhet begynder at afspille båndet, og du kan se optagelserne i fangst vinduets indholdsrudden. Når du kommer til det sted på båndet, hvor du ønsker at starte optagelse, skal du klikke på **Pause-knappen**. Hvis du ikke har søm i begyndelsen placering præcis ved at klikke på **Step tilbage** og / eller **Step Forward** knapper til at gå gennem video, indtil du finder den helt rigtige ramme til at starte din fange på. Du kan også bruge **Shuttle-kontrol** og (hvis dit playback-enheden understøtter det) den **Scrub** kontrol for at finde den ønskede placering på båndet.

Før du starter overførslen, tage et kig på **Clip** fanen **Rediger**. **Capture folder** drop-down liste giver dig en anden metode til at angive fange mappe. Indtast et navn til det klip, du er ved at fange i **Clip navnefeltet** og navnet på båndet klippet kommer fra, i **Tape navnefeltet**. Du kan også tilføje en kommentar og en bedømmelse hvis du vil. Den tidskode ind, tidskode ud, og Længde felter ikke anvendes til HDV-fangst på nuværende tidspunkt.

Nu skal du klikke på **Start Capture** knappen for at begynde at overføre optagelserne fra kameraet til din computer drev. Når du har fået de optagelser du ønsker, skal du klikke på knappen **Stop**. Bemærk, at nogle HDV udstyr ikke kan tillade Vegas Pro software til at styre afspilningen. Hvis dette er tilfældet med dit kamera, når du klikker på **Start Capture** knappen, vil du nødt til at starte og stoppe enheden afspilning med enhedens transport kontrol.

Når du stopper optagelse, skal du klikke på **Klip Log** fanen. Her kan du se en liste over, hvad du har fanget. Hvis du forlod scenen opdagelse aktiveret, og du fangede forbi et punkt, hvor du stoppede optagelse på kameraet og derefter startes igen, vil du se mere end et klip i klippet log listen.

Nu er du klar til at bruge din HDV-optagelser i dit projekt. Klik på **Project Media** fanen for at bringe projektet Media vinduet til fronten. Hvis du ikke kan se Project Media fanen, skal du vælge **View | Project Medier** for at åbne Project Media vinduet. Som du kan se i figur 3, Project Media vinduet indeholder allerede de klip, du bare fanget og du kan trække dem klip til din timeline og begynde at redigere. I figur 3, ser jeg har set mit projekt medier i Detaljerede mode. Klik på **Visninger** knappen for at ændre tilstanden, du ser din i. medier Da jeg havde scene opdagelse aktiveret, jeg har to klip i mit projekt medier liste.



Projekt Media vinduet viser, at indfangning processen allerede har tilføjet de erobrede klip til projektet medierne listen.

Bemærk, at de overførte klip *har*. M2t filtypenavnet. Den. M2t format er en MPEG-2 Transport Stream, og det er det format, HDV-kameraer skyde til. Vegas Pro software der bruger disse filer indbygget, så en transcoding skridt (og tab af kvalitet, som ofte kommer sammen med det) er ikke nødvendigt. Når du redigerer din HDV klip i Vegas Pro software, du bruger den nøjagtige kvalitet, at kameraet skud.

Nu, hvor du har klippene på din harddisk, skal du trække dem til tidslinjen. Du kan bruge dem i ethvert projekt, og mikse og matche dem med klip af et andet format, som du også kan bruge. Du vil måske ændre dit projekt video egenskaber, der matcher din HDV-optagelser til den bedste preview afspilning ydeevne. Klik på **Project Video** knappen **Egenskaber** i Video Preview vinduet. I Project dialogboksen Egenskaber, vælg den relevante HDV skabelon fra **Template** drop-down liste. For eksempel, jeg er i Nordamerika, og jeg skød på 1080-60i, da jeg vælg *HDV 1080-60i (1440x1080, 29,970 fps)* skabelon fra listen. Klik på **OK**.

Nu kan du bruge alle de redigeringsværktøjer og teknikker til at skabe din video med HDV-optagelser. Disse redigering teknikker er omfattet af andre [nyhedsbreve](#), [artikler](#), vores [online træning video ressourcer](#), vores [Seminar Series pakker](#), og [Digital Video og Lyd Produktion guide bog](#), så vi springer dem her for nu og hoppe ret til at levere dit projekt.

Som altid med Vegas Pro software, skal du vælge **File | Render Hvad** gør dit projekt ud i det format, du har brug for til at levere i. Med andre ord, behøver du ikke at levere til HDV, bare fordi du har brugt HDV-optagelser i dit projekt. Men du kan!

Du kan også udskrive dit projekt tilbage til HDV-bånd, hvis du skal levere den (eller arkivere den) på den måde. For at gøre dette, skal du sørge dit kamera eller dæk er stadig forbundet via i.LINK, pop et tomt bånd ind i den, og vælg **Funktioner | Print video til HDV bånd**. Vælg den enhed, du udskriver tilbage i **Device** drop-down listen af HDV Udskriv til Tape guiden, og klik på **Næste**.

Gør din hensigtsmæssige valg på Vælg Format / File side i guiden. Bemærk, at hvis du vælger den **Render format** indstilling, skal du udskrive det aktuelle projekt, tape, det er den mulighed jeg bruger. Men hvis du ønsker at udskrive en fil, som du tidligere har gjort i HDV tilbage til bånd, skal du vælge **Brug en eksisterende fil** radio knap og navigere til den fil, du ønsker. Klik på **Næste**.

Hvis din optageenhed understøtter enheden kontrol-forstand Vegas Pro software får lov til at starte og stoppe afspilning og optage-vælg **Crash Optagelse** alternativknap. Hvis enheden ikke understøtter enheden, vælg **Manual** alternativknap. Klik på **Udfør**.

Hvis du har valgt at udskrive det aktuelle projekt, at projektet begynder at gøre. En stor ting om at arbejde med HDV i Vegas Pro software er, at hvis du er gengivelse tilbage til en fil, der har samme egenskaber som HDV medie, som du har brugt i dit projekt, ikke recompression er nødvendig. Med andre ord, de dele af dit projekt, at der for brug uforandret HDV, hvis du gør tilbage til det samme format Vegas Pro software blot overdrager oplysninger fra computeren drev til de ydede fil. Dette gør destruktion enormt.

Når gøre er færdig, og din playback udstyret giver Vegas Pro software maskine kontrol, print-til-tape procedure begynder. Hvis din maskine ikke understøtter maskinstyring, en anden åbnes. Den første side i guiden kan du indstille det tidsrum, bortfalder, når du indlede print operation, og før det rent faktisk starter. Dette giver dig tid til at manuelt at starte optagelsen på enheden, hvis den ikke understøtter maskinstyring. Klik på **Start**.

Efter den angivne nedtællingen, Pro software prints Vegas dit projekt til din HDV-bånd, og du har nu en HDV arkiv.

Nu da vi har diskuteret det grundlæggende tape workflow til HDV, lad os snakke om, hvordan du kan bruge Vegas Pro software til at drage fordel af et par andre store enheder for at gøre jobbet for at få dine optagelser til computeren endnu nemmere og hurtigere. Sony tilbyder to tapeless enheder, ikke kun arbejde stor med dit HDV kamera, men også arbejde problemfrit inde Vegas Pro: HVR-DR60 Hard Disk Recorder og den nye HVR-MRC1K Compact Flash Memory Recording Unit. Med disse enheder kan du omgå tape helt og optage direkte til en harddisk (med DR60) eller Compact Flash-hukommelse (med MRC1K). Gør så

sparer du en stor mængde tid at overføre optagelserne til din computer køre fordi en filoverførsel kan ske meget hurtigere end real-time funktion fanger fra bånd.

Nogle af de nyere model Sony HDV-kameraer, ligesom HVR-z7 og HVR-S270 serie kameraer, skib med MRC1K enhed inkluderet. Enheden, der er vist i figur 4, kan forbindes til disse kameraer, samt kameraer i HVR-V5 serien, via en direkte forbindelse, der ikke kræver nogen kabler. Enheden kan også købes separat og tilsluttes ældre HDV (og DV) kameraer med det medfølgende monterings holderen som giver dig mulighed for at tilslutte den til kameraet via et i.LINK-kabel.



Den MRC1K Compact Flash Memory Recording Unit tillægger din HDV-kamera, og giver dig mulighed for at optage dine optagelser direkte til en flash hukommelseskort.

Med den største flash-hukommelseskort i øjeblikket tilgængelig, kan du komme rundt 70 minutter værd optagetid. Den DR60 harddisk optager enhed besidder 60GB værd af filer som kan oversættes til omkring fire og en halv time værd optagelsestid.

Den DR60, vist i figur 5, er nogenlunde samme størrelse som MRC1K og kan også monteres direkte på kameraet og forbundet via et i.LINK-kabel. Begge disse enheder giver dig mulighed for at skyde samtidigt til tape og flash eller harddisk hukommelse. Dette gør det muligt samtidig at skabe umiddelbart tilgængelige filer og et bånd arkiv af skuddet.



Sony HVR-DR60 harddisk optager Unit giver dig omkring 4,5 timer HDV optagetid.

Når du har skudt dine optagelser til en af disse enheder, er det nemt at bruge, at optagelser i Vegas Pro software. Men procedurerne for overførsel af dine optagelser fra disse enheder til din computer drev er anderledes end tapen fange vi diskuterede ovenfor, så Lad os tage et hurtigt kig på hvordan det skal gøres.

Jeg har en DR60, så jeg vil gå igennem, at arbejdsprocessen. Arbejdsprocessen for MRC1K er næsten det samme som hvad jeg vil beskrive her. Først med din afdelings sluk, slutte den til computeren med et i.LINK-kabel. Hvis du bruger MRC1K, fjern flash memory card fra enheden og indsæt det direkte i en kortlæser på din computer. Du kan få hurtigere overførsel gange, end du ville ved at tilslutte enheden via i.LINK. Forudsat du har tilsluttet via i.LINK, tænde for enheden. Hvis Windows giver dig en Found New Hardware i dialogboksen bare annullere den uden at installere drivere, det er ikke nødvendigt at installere noget. Hvis en Windows dialog spørger, hvad du vil gøre med den nye enhed, annullere det også.

I Vegas Pro software, skal du vælge **File | Import | Hard Disk Recording Unit**. Hvis du bruger MRC1K, skal du vælge **File | Import | Flash Optagelse Unit**. Dette åbner Import fra Hard Disk (eller Memory) Optagelse Unit dialogboks. Brug **Kilde** drop-down listen for at angive din enhed. I **Destination** drop-down listen, skal du angive den mappe på din computer drev, du vil overføre optagelserne til. Klik på **OK**.

Når du optager HDV, det DR60 bryder optagelser op i separate filer, når en fil når en størrelse på 2GB. Under overførslen proces, Pro software problemfrit Vegas samler dem separate filer sammen om at skabe ét sammenhængende fil. Denne måde, hvis du skyder i lang tid, vil du ende op med et sammenhængende fil at arbejde med i stedet for en række kortere filer.

Alle de nye Sony-kameraer og enheder, som understøtter HDV-format, viser hvor hurtigt det format er stigende i popularitet. Vegas Pro software evne til at håndtere og arbejde ubesværet med det format, og disse enheder giver dig en kraftfuld kombination af høj definition workflow!

En ting mere: Hvis du ønsker at se en video version af denne artikel, hvor du kan følge med og se præcis, hvordan det hele fungerer, check-in i begyndelsen af februar, da det vil fremstå som den næste rate af [videoer hostet af Les Stroud](#) . For uddannelse videoer, der vedrører andre Vegas Pro emner samt videoer til andre Sony Creative Software titler, kan du besøge Free Videos del af Uddannelse og support side på www.sonycreativesoftware.com / uddannelse .