

# Arbejde med Vegas Pro digital skiltnings værktøjer

*Gary Rebholz*

Disse dage, digital skiltning er overalt. Utvivlsomt du har set det, selvom du måske ikke har identificeret, hvad du oplevede som digital skiltning. Hvad er digital skiltning? Kort sagt, det er enhver form for elektronisk display, der præsenterer reklame eller anden information til en målgruppe. Du ser det på messe gulvet, in-store reklame displays, informationscentre, corporate lobbyer, og netop omkring alle andre steder, hvor målrettet, dynamisk og let foranderlige messaging er nødvendig.

For video redaktører, skiltning betyder, at digitale muligheder. Nogen er nødt til at skabe den messaging, der spiller på de smukke high-definition skærme og projektion systemer. Og hvorfor skulle ikke, at nogen kan du, en dygtig video editor, der kan bruge alle de teknikker, du allerede bruger til de videoer, du nu producere i For at skabe visuelt imponerende digital skiltning i stedet for banalt slideshow grafik?

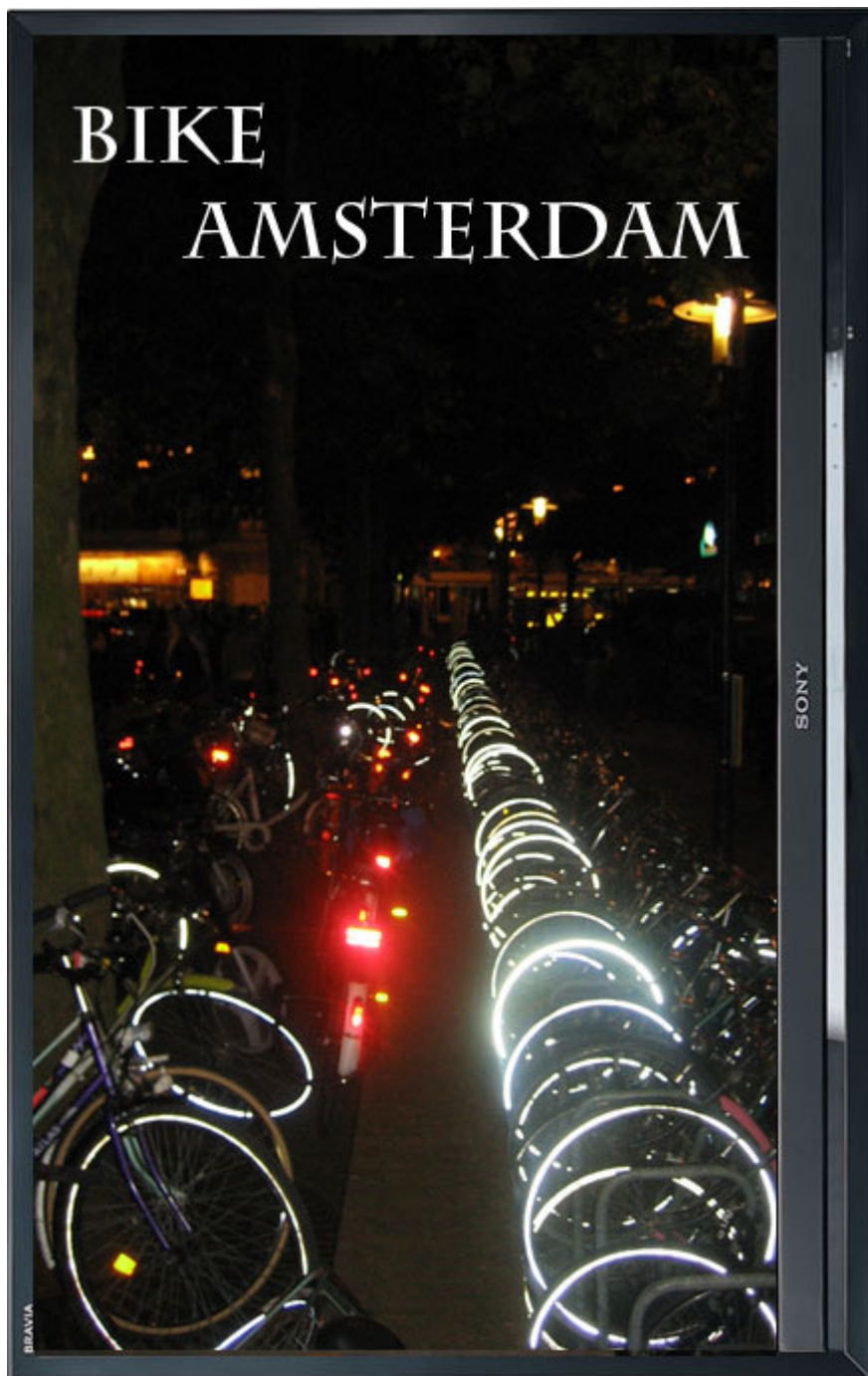
Godt for mange redaktører, normal video redaktion værktøj at gøre det ikke giver nogen hjælp til at få arbejdet gjort. Men for Vegas <sup>TM</sup> Pro baseret redigering suite, udfordringer ved at arbejde med digital skiltning præsenterer ingen hindring overhovedet tak til Vegas Pro software kraftfulde, men bedragerisk enkle digital skiltning værktøjer. I denne artikel vil jeg vise dig, hvordan du bruger dem digital skiltning værktøjer til at få arbejdet gjort let, så du kan oprette digital skiltning, der lever op til de standarder for produktion, der kommer ud af dit studie.

Oprettelse af en video, der vil spille på en digital skiltning display er virkelig ikke anderledes end at oprette en video, der vil spille på et widescreen-tv skærm eller i en widescreen media player vindue på en computer. Det vil sige, så længe den video vil blive præsenteret i et standardformat som 16:9 widescreen format i figur 1.



*Redigering af video til et digitalt tegn, der vil vise om en standard 16:9-skærm er ikke anderledes end redigering nogen anden video.*

Men der er masser af tidspunkter, hvor kunden ønsker en digital tegn vises på en 9:16 display-kalder det "tallscreen"-som i figur 2.

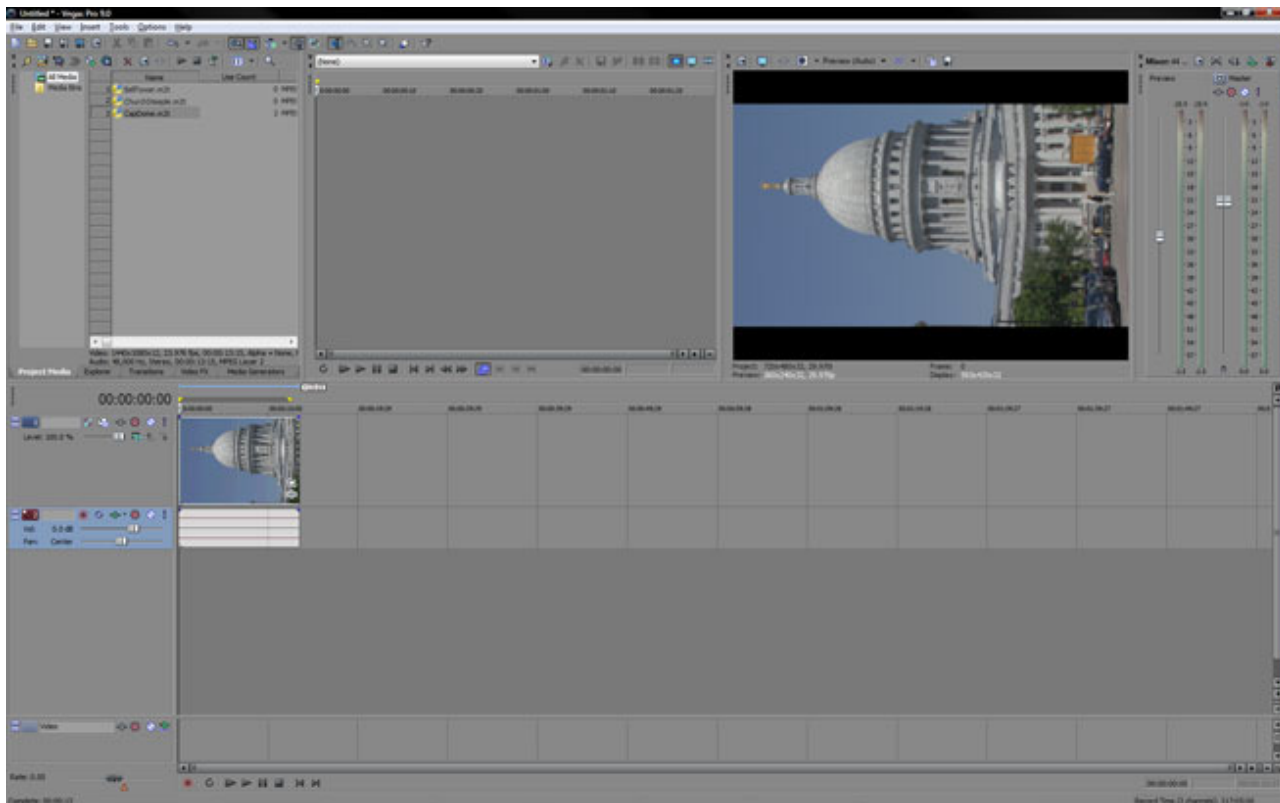


*Mange digitale skilte er arrangeret i "tallscreen" format med display skærm drejes 90 grader.*

Hvis du skal redigere en video til at passe ind i en tallscreen digitalt display som den i figur 2, er du heldig, fordi Vegas Pro software har en unik værktøjer designet specifikt til at arbejde på en tallscreen projekt. Og endnu bedre, de er utrolig nem at forstå og bruge! Lad os gå gennem processen med at samle en tallscreen projektet nu.

Først skal du nødt til at skyde den video, du vil bruge til projektet. Men alle dine kameraer skyde widescreen. Hvordan vil du få tallscreen optagelser, du har brug for? Der er en overraskende old-school svar på dette spørgsmål! Alt hvad du behøver, er et stativ med hoved, som du kan hælde 90 grader. Monter kameraet, vip det 90 grader, og derefter skyde som normalt. Nå, normal undtagen vippes!

Når du har skudt dine optagelser, indfangning eller overføre det til din harddisk. Nu starter en ny Vegas Pro projekt og tilføj dit tallscreen klip til tidslinjen. Placer din markør i det klip, så du kan se det i Video Preview vinduet. Figur 3 viser mit projekt.



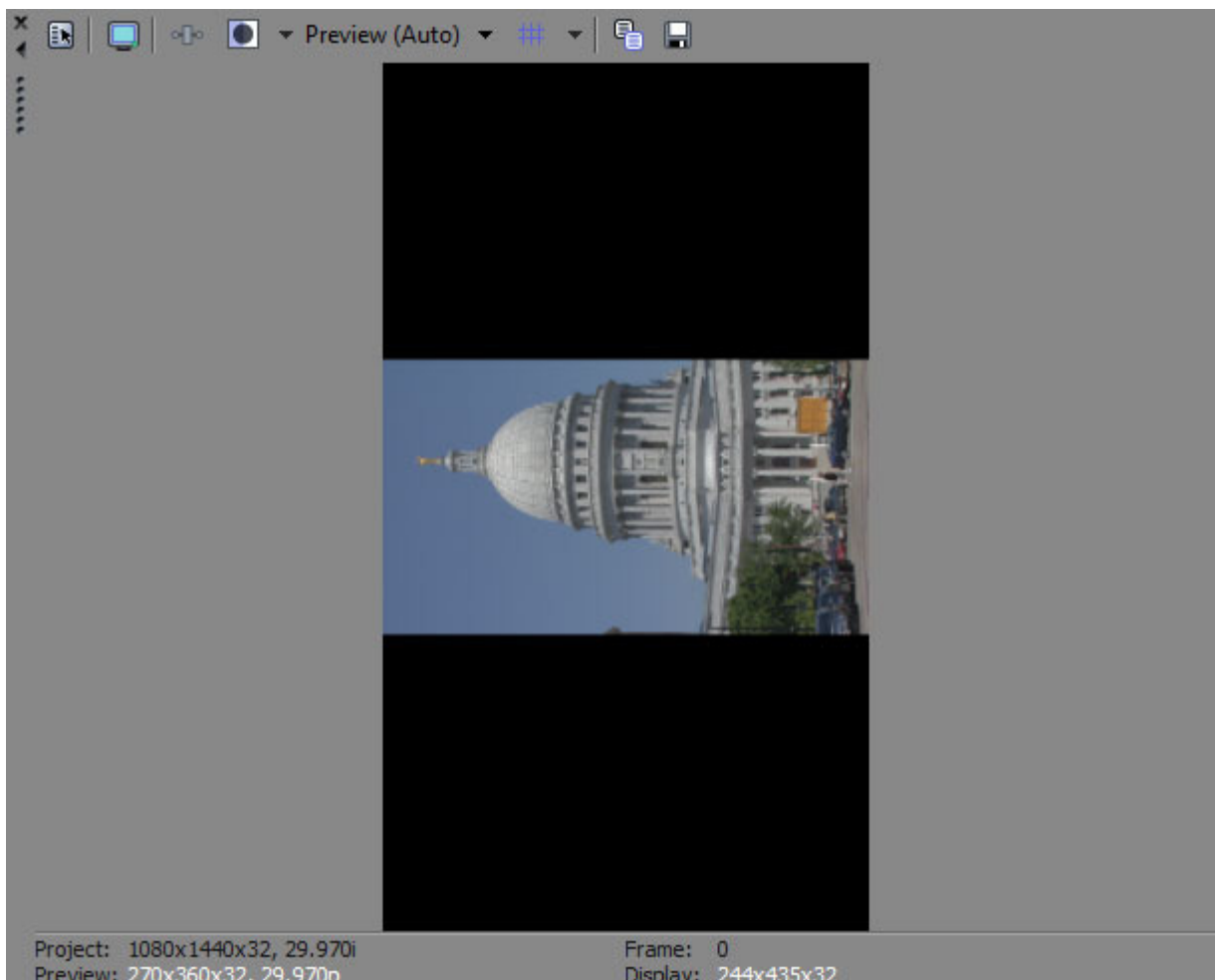
**Optagelser, som du skyde med kameraet med titlen 90 grader vises i dit projekt ligesom du skød den!**

Bemærk, at tidslinjen thumbnail og Video Preview vinduet både gengives video, der blev skudt med en skrå kamera. Nu teoretisk, kan du arbejde på denne måde og finish dit projekt, men det ville bogstavelig talt komme til at blive lidt af en smerte i nakken. Det er her, digital skiltning værktøjer i Vegas Pro kommer ind i billedet

Først tage et kig på Video Preview vinduet og meddelelse et par ting, som ikke er helt rigtigt. Det er klart, at videoen er sidelæns, og vi vil behandle det. Men også mærke til, at vinduet selv stadig er konfigureret til en horisontal præsentation i stedet for en lodret én. Da vi ønsker at vise tallscreen video, vil vi gerne arbejde med en tallscreen preview. Læg også mærke til letterbox som tyder på, at vi ikke har indstillet vindue op i den rigtige skærmformat endnu. Du adresse begge disse spørgsmål gennem fanen Video af Project Properties vinduet.

Klik på **Project Video** knappen **Egenskaber** øverst Video Preview vinduet. Du kan indstille dit projekt video egenskaber til at matche optagelser i din timeline, som i mit tilfælde her er HDV-optagelser. Eller kan du indstille egenskaberne for at matche din endelige levering egenskaber. Den nemmeste måde at gøre dette på er at vælge en skabelon fra **Template** drop-down liste. Jeg vil vælge den *HDV 1080-60i (1440x1080, 29,97 fps)* skabelon til mit projekt. Klik på **Anvend**. Det løser letterbox problem, men vinduet selv er stadig widescreen i modsætning til tallscreen.

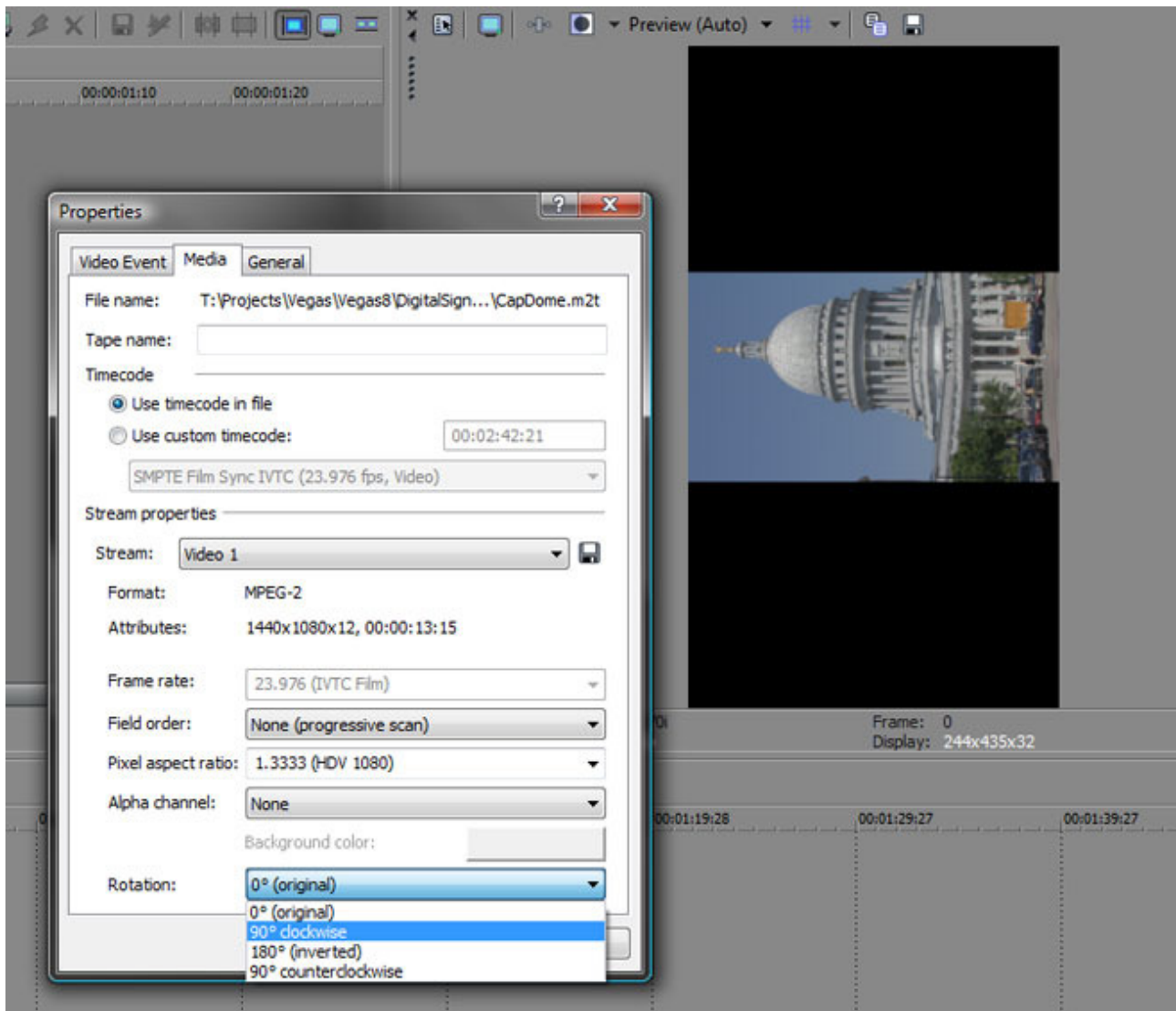
Hvis du vil ændre vinduet til tallscreen, skal du klikke på **Output rotation** drop-down listen og vælge *90 ° med uret* fra listen. Klik på **Anvend**. Du kan se i figur 4, at nu har du en tallscreen preview vindue at arbejde med. Den video i preview-vinduet er dog stadig sidelæns. Det er nemt at lave også. Klik på **OK** for at lukke Project Properties vinduet.



*Roterende projektet output ved 90 ° giver os en tallscreen baggrund af Video Preview vinduet.*

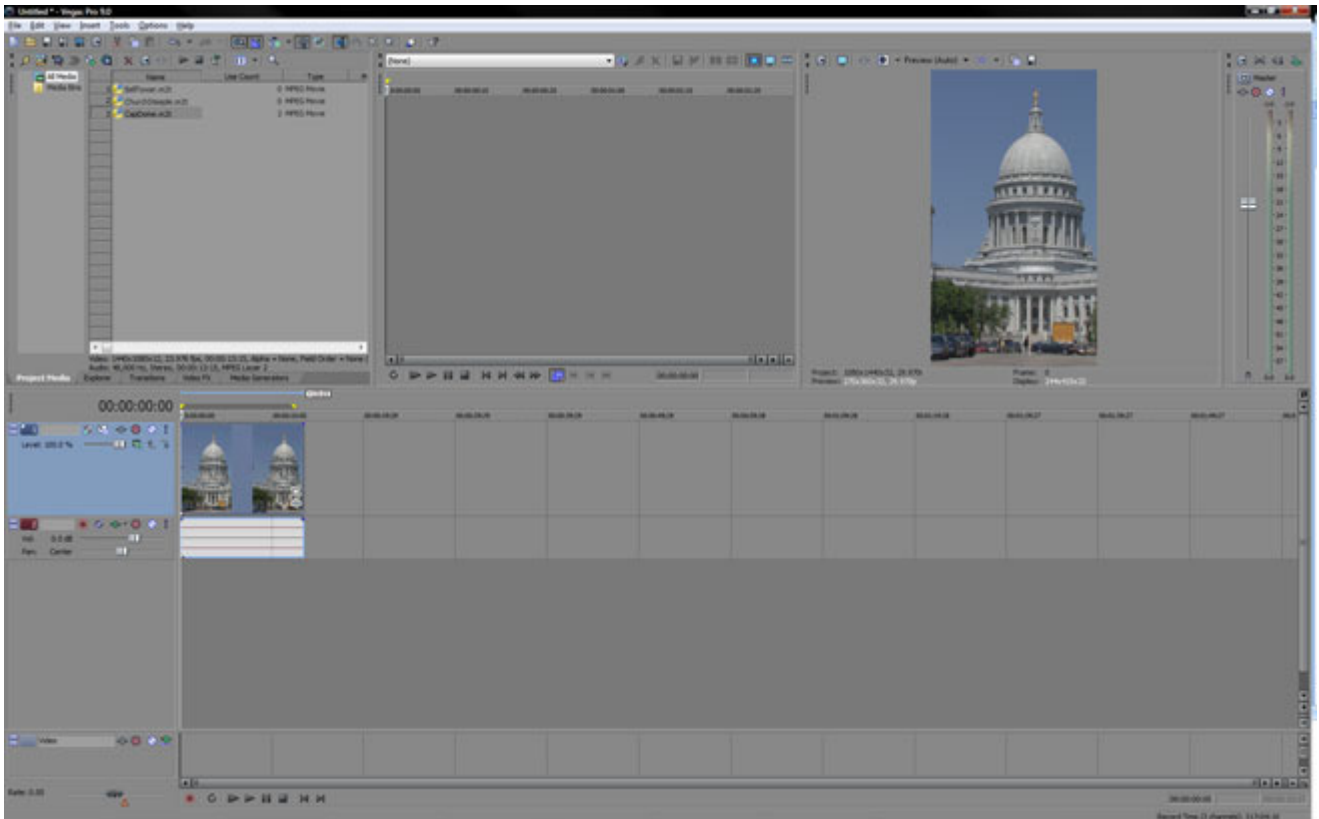
Vegas Pro software får du også kontrol på individuel basis af rotation af ethvert medie, du bruger i dit projekt. I mit tilfælde har jeg brug for at rotere i medierne, at jeg har tilføjet til dette projekt, så det sidder oprejst i stedet for sidelæns.

Til at styre dine medier rotation, skal du højreklikke begivenheden på tidslinjen for det medie, du vil rotere. Vælg Egenskaber i menuen og i dialogboksen Egenskaber, skal du klikke på **Medier** på fanen. Klik på **Rotation** drop-down listen og vælg den korrekte rotation på listen. I figur 5 kan du se, at siden jeg nødt til at rotere mit billede 90 ° med uret for at gøre orientere det rigtigt, jeg vælger *90 ° med uret* fra Rotation drop-down liste.



*Vælg den rotation, der vil orientere dine medier korrekt på tidslinjen.*

Når du har roteret både projektet og i medierne, alt ser bare sådan, det skal, og nu kan du tilføje de andre elementer til din digitale underskrive sådanne som din tekst, overlay grafik og så videre. Figur 6 viser mit projekt nu, at jeg har roteret både projektet og medierne.



*Nu, hvor jeg har roteret både mit projekt og mine medier 90 °, jeg er klar til at tilføje de andre elementer til min digital skiltning projekt.*

Forudsat, at du har tilføjet alt, hvad du ønsker, at din skiltning video, det sidste skridt er leverance. I videoredigering, levering betyder at gøre projektet til et filformat, der kan afspilles på den planlagte afspilningsenheden. I dette tilfælde, vil du finde ud af, hvad type filformat er required by uanset enhed vil være at spille digitale tegn fil på the display. Der er naturligvis forskellige systemer. Som vi har brugt vores digital skiltning på messer, er at spille en hi-resolution WMV-filen fra en laptop, som feeds video til digital skiltning skærm, men du kan få brug et andet format, afhængigt af hvordan du spiller din video ud til den digitale skærm.

Vælg **Filer | Render Som** at åbne Render Som dialogboksen. Du skal være fortrolig med dette felt, hvis du nogensinde har oprettet en video i Vegas Pro. Hvis ikke, så tjek den Vegas Pro grundlæggende tutorial serie på [www.sonycreativesoftware.com / uddannelse](http://www.sonycreativesoftware.com / uddannelse) for at lære mere om præstationen.

Der er en vigtig mulighed, at du skal være opmærksom på, når du er gengivelse ud til en tallscreen format som vi er her. Du er nødt til at fortælle Vegas Pro software, som du ønsker at bruge projektet rotation, at du opretter et øjeblik siden for den leverede fil. For at gøre dette, skal du vælge **Brug projekt output rotation indstilling** checkhæfte. Når du har afgivet din fil et navn og angivet en gemmeplacering, skal du klikke på **Gem** for at starte gøre.

Og det er alt der er til det. Men jeg ønsker at dele en sikkerhed tip med jer. Mange gange du ikke ved præcis, hvordan din digitale skiltning skærm bliver roteret, når den setup besætning mounts det. Det vil sige, når besætningen går til at hænge dine digitale skærm de har sikkert fået at vide at hænge den lodret, så dine tallscreen videoværker perfekt. Men de har to muligheder: De kan dreje det 90 ° med eller mod uret. Du kan have givet specifikke instrukser om, hvilken vej du skal dreje skærmen, men hvis nogen begår en fejl, kan du ende op med skærmen drejes i den modsatte retning. Så hvis du roteret dit projekt 90 ° med uret og besætningen roteres skærmen 90 ° mod uret, du vil ende op med din video drejet en fuld 180 °. Med andre ord, digital tegn vil din være på hovedet!

Så gør dig selv (og setup besætning) en fordel og gøre dit projekt begge veje. Set dit projekt indstillinger for at rotere projektet uret og gør det. Så gør en uret version. Så hvis du roterer dit projekt 90 ° med uret, men besætningen roterer skærmen 90 ° mod uret, du vil ende op med din video drejet en fuld 180 ° fra, hvordan du ville have det. Det er en hel del lettere for dig at indlæse en ny fil i systemet to minutter før vise tid, end det er at få nogen til at klatre op en stige og ændre skærmens orientering!

Hvis du ønsker at følge sammen med mig, da jeg går gennem trinene i denne tutorial, så tjek den seneste i rækken af uddannelse videoer vært Les Stroud som du kan finde på [www.sonycreativesoftware.com / uddannelse](http://www.sonycreativesoftware.com/uddannelse) . Du finder også mere uddannelse ressourcer på den pågældende side med alt fra gratis streaming videoer til vores populære Seminar Series pakker, der lærer dig de nye funktioner i de nyeste versioner af vores software.