

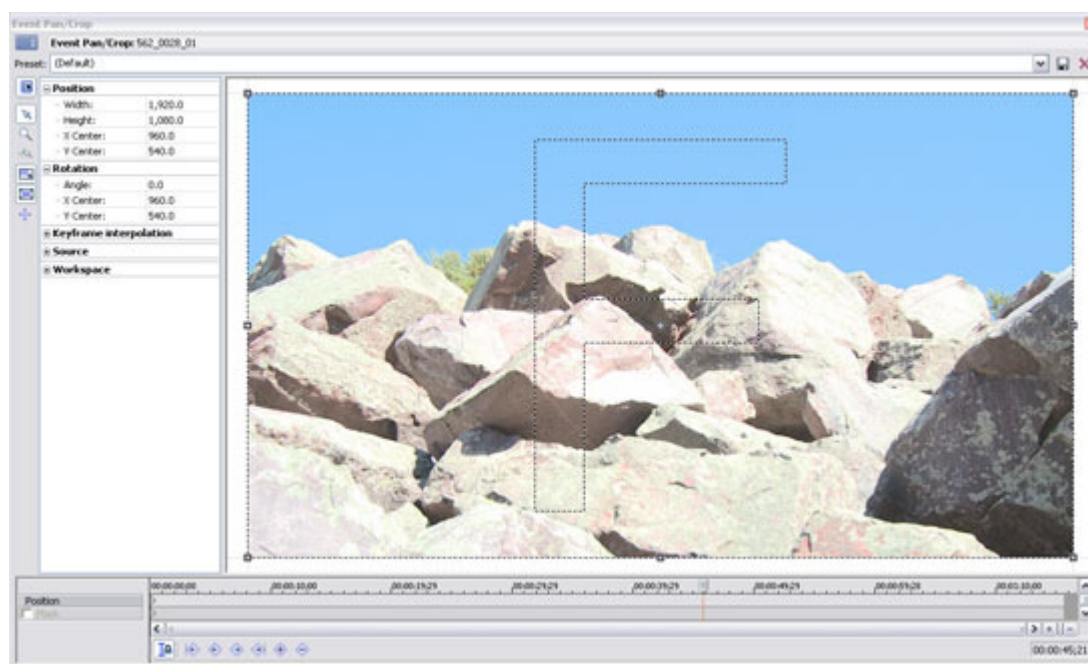
Beskæring af et billede med Vegas Pro

Gary Rebholz

Event Pan / Crop værktøj, som du finder på alle video begivenhed i dit projekt giver dig masser af power til at justere udseendet af din video. Du har sikkert brugt dette værktøj til at oprette zoomer og panning flytter på stillbilleder eller endog på videoklip at efterligne bevægelser, at kameraet operatør ikke skyde. Denne teknik bliver endnu mere nyttigt med indførelsen af højere og højere opløsning optagelser.

Du har måske ikke indset, at du kan skabe ægte beskæring med samme Event Pan / Crop værktøjet. Med dette mener jeg, at du kan beskære, eller afskåret, kanterne af et billede til at fjerne noget fra scenen. Dette indebærer fastsættelse af værktøj op, så billedet er ikke strækkes til at fylde rammen, når du ændrer størrelsen af den holdning kassen. I denne artikel vil jeg vise dig, hvordan du opretter denne type sand beskæring med Event Pan / Crop værktøjet.

Hver video begivenhed i dit projekt (om det har et videoklip, et stillbillede, eller genereres medier) indeholder sin egen Event Pan / Crop kontrol. Jeg vil bruge en begivenhed med et videoklip i det til at demonstrere. Klik for at placere markøren i klippet du vil arbejde med, så du kan se klip i Video Preview vinduet. Klik derefter på **Event Pan / Crop-knappen**. Undertiden tilfælde er så lille på din timeline, at der ikke er plads til at vise knappen. I disse tilfælde, på den rigtige begivenhed og vælg **Video Event Pan / Crop** fra menuen. Begge disse teknikker åbne Event Pan / Crop vinduet vist i Figur 1.



Event Pan / Crop vinduet indeholder de kontrolelementer, du vil bruge til at oprette beskæring.

Den stiplede kasse med de store F i det kaldes position boks. Som en sidebemærkning, at besvare et fælles spørgsmål, F virkelig har nogen betydning andet end at den viser dig orientering af kassen. Da du kan rotere, flytte og vende den boks, kan du nemt blive forvirret over sin retning, hvis vi ikke levere F som en orientering reference.

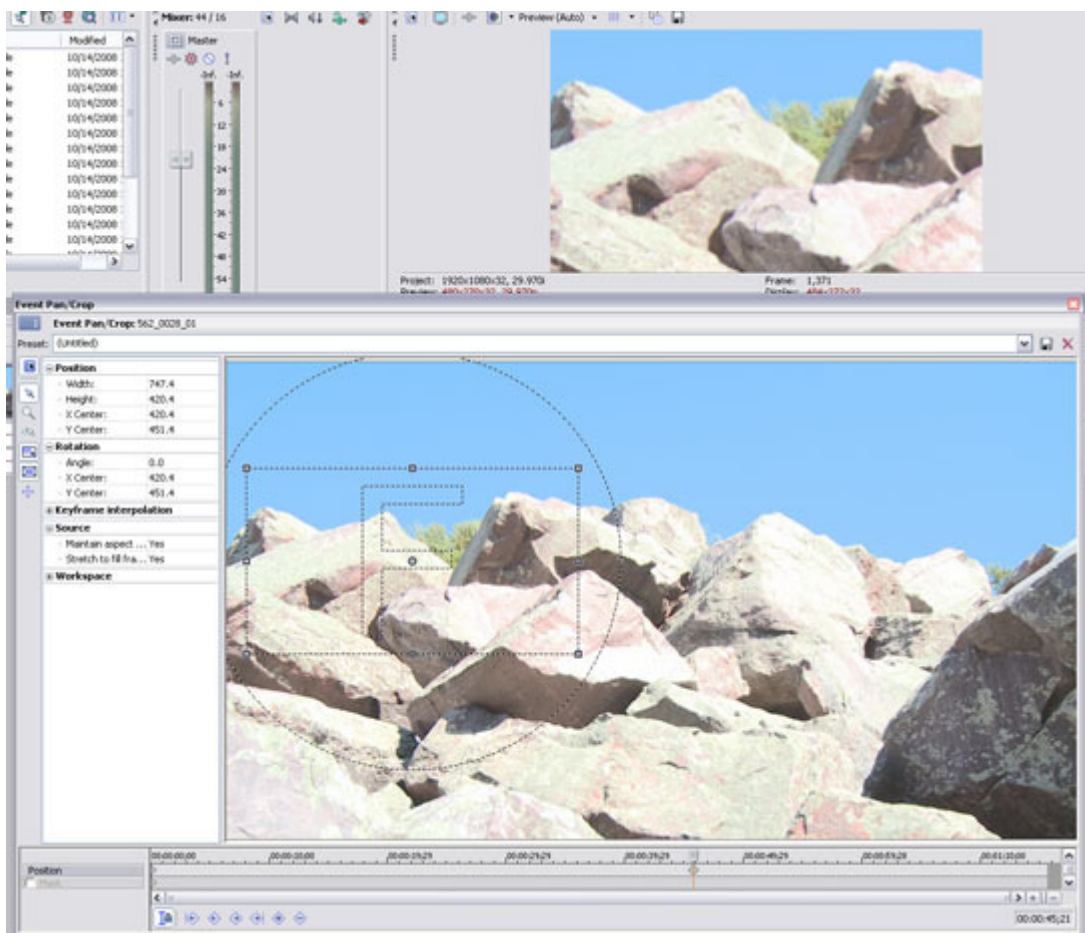
Jeg vil bruge klipperne langs bunden af mit billede som baggrund for en nederste tredjedel, så jeg bliver nødt til at beskære billedet ned til netop den del jeg vil bruge. Først Men lad os tage et kig på, hvordan værktøjet arbejder med standardindstillingerne.

Placer Event Pan / Crop vindue på din skærm, så du kan se Video Preview vindue på samme tid. Nu kan du følge resultaterne af de ændringer, du er ved at gøre. Jeg vil antage, at du ikke har ændret nogen af vinduet standardindstillinger. Træk en af den holdning kassens hjørne peger mod midten af feltet, og meddelelsen tre vigtige ting som du gør det.

Først da du trækker hjørnet punkt, du indser, at du ikke kan ændre formen på den holdning kassen. Lige gyldigt hvordan du trækker punktet, højde og bredde af kassen altid forblive i forhold. Med andre ord kassens aspekt ratio er låst, og du kan ikke ændre det, selv om du trækker en af de side punkter i stedet for et hjørnepunkt. Dette aspekt ratio matcher skærmformat på medierne, at begivenheden har.

Dernæst, mens du trækker det punkt at ændre størrelsen på feltet, kan du se, at den holdning boksen centrum forbliver den samme. Som du trækker mod midten, kan du oprette en stadig mindre boks, hvis centrum ændres ikke. Du ser en prik i den nedre vandrette streg i den F. Denne dot sidder på præcis midt i feltet. Dets vigtigste funktion er, at det tjener som rotation anker omkring hvilke feltet roterer når du ændrer dens rotation vinkel.

Og endelig vil jeg påpege, hvad der sker i Video Preview vindue som du ændre størrelsen på position feltet. Når du gør kassen mindre, du ændre, hvad der vises i Video Preview vinduet. Kun den del af det klip, forbliver inde i boksen i Event Pan / Crop vises i Video Preview vinduet. Da denne del af billedet udfylder ikke videobilledet på sin regelmæssige størrelse, værktøj strækker den del af video til at fylde hele videobilledet. Med andre ord, udvider det den del af videoen, der falder inden for den holdning feltet til at fylde hele rammen. Det er, hvordan du opretter en zoom, som ikke var oprindeligt skudt på kamera. Selvfølgelig, du engang har ændret størrelsen af den holdning boksen, kan du flytte den for at zoome ind på hvilken som helst specifikt område i den video frame, du vil. Figur 2 viser min holdning boksen i øverste venstre hjørne af rammen og den deraf følgende zoom i Video Preview vinduet.



I Video Preview vindue kan du se, at jeg har oprettet en zoom i en lille del af min klip.

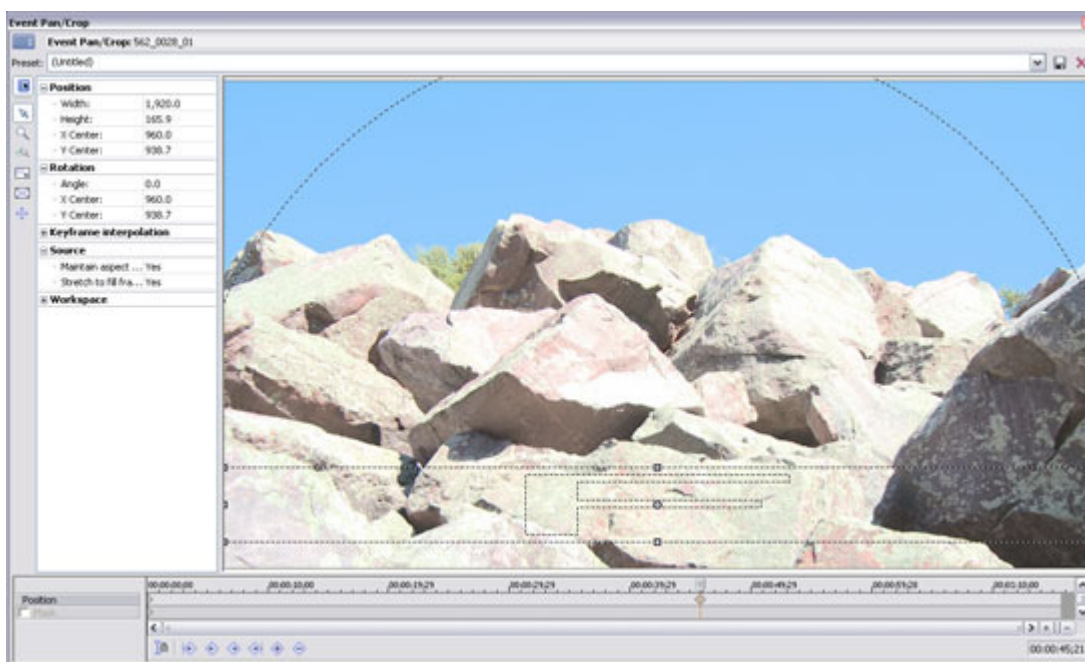
Selv om dette er en stor teknik og meget nyttig i mange situationer, er det ikke give os, hvad vi ønsker i denne sag. Hvad jeg ønskede var at beskære ned til bare en stribe af klipperne til at bruge som min nederste tredjedel, så vi 'll have indført et par ændringer i Event Pan / Crop vindue standardindstillinger. Lad os starte med at sætte tingene tilbage den måde, vi fandt dem, så vi kan starte på en frisk. Højreklik på position feltet, og vælger **Gendan** fra menuen. Dette sætter feltet tilbage til sin oprindelige størrelse og position, og du igen se hele klippet i Video Preview vinduet.

For at få fuld kontrol over det område, du vil beskære, kan vi ændre indstillinger i Event Pan / Crop vindue, adresse de tre punkter, jeg nævnte tidligere. For det første minde om, at når du flytter et punkt i den position boksen feltet's skærmformat altid forbliver den samme. For at udrette, hvad vi ønsker, vil vi nødt til at ændre kassens formatforhold. Det kan du gøre ved at klikke på **Lås Aspect Ratio-knappen** for at trække den.

Dernæst er det nyttigt at kunne arbejde med kun én side af feltet, mens du indstiller din beskæring, men du kan ikke gøre det på nuværende tidspunkt, fordi som du så tidligere, rubrik centrum altid forbliver den samme. Men selvfølgelig kan du tilsidesætte det også. Klik på **Størrelse Om Center** knap for at frigøre den.

Nu skal du trække et af de hjørne peger på at gøre kassen mindre. Du kan se, at nu kan du ændre skærmformat på den position boksen og også, at kun de to sider af boksen er tilsluttet hjørnepunkt flytte. De to andre sider forbliver i deres oprindelige positioner. Højreklik på position feltet, og vælger **Restore** igen.

Da vi ønsker at beskære ned til et afsnit, der strækker sig hele vejen på tværs af Video Preview vinduet til vores nederste tredjedel, vi ønsker at beskære nogle af toppen af billedet samt bunden. Så trækker top midtpunktet ned og bunden midtpunktet op. Figur 3 viser min Event Pan / Crop vinduet efter jeg gøre det.



Jeg har ændret holdning boksen til at skære bare en skive ud af mit klip.

Vi er der næsten. Men kig på din video preview vinduet. Min er vist i figur 4.

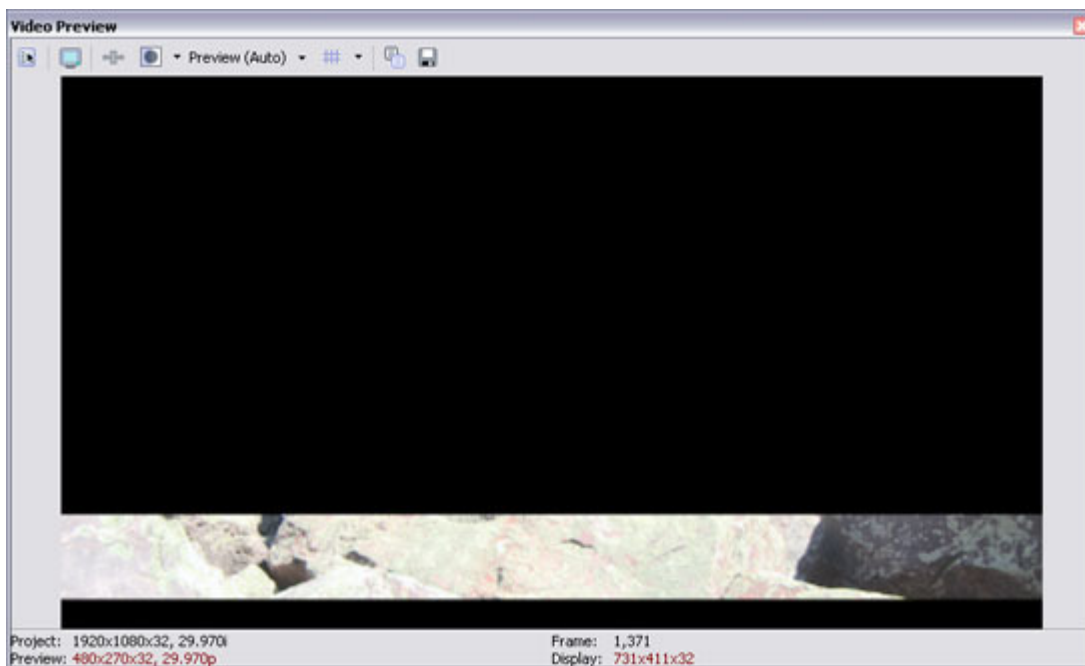


Video Preview vindue viser, at vi ikke har helt, hvad vi ønsker endnu.

Du kan se på Video Preview vindue, som du ikke har præcis, hvad du ønskede endnu. Recall det tredje punkt om at ændre holdning boks at jeg diskuterede tidligere. Det vil sige, at Event Pan / Crop værktøjet vil altid strække billedet i position feltet til at fylde hele rammen. Husk, det er, hvordan vi skabte zoomeffekt tidligere.

Det er værktøj forsøg på at gøre det, der forårsager det område, du valgte at blive vist hen over midten af Video Preview vinduet i stedet for i den naturlige stilling, hvad du valgte i den stilling boks. Sammenlign figur 3 og 4 til at forstå hvad jeg mener. Værktøjet forsøger at strække billedet i position feltet til at fylde hele rammen (ved brug i midten af rammen som et ankerpunkt), men som standard vil det ikke forvrider image, så det vil kun strække indtil den når grænserne for enten højden eller bredden. I dette tilfælde når det bredde grænse først, så du kan se tomme plads over og under det valgte område.

At tilsidesætte værktøjets standard instrukser at strække billedet til at fylde rammen, skal du klikke på knappen **Udvid** for *Source* poster i de egenskaber del af Event Pan / Crop vindue. Derefter ændre **Stræk at fylde rammen** ejendom indstilling fra *Ja til* *Nej*. Nu kan du se i figur 5, at placeringen af den udvalgte del i Video Preview vindue præcis matcher den holdning boksen i Event Pan / Crop vindue (se tilbage til figur 3). Ligesom vi ønskede!



Nu Video Preview vinduet afspejler den sande beskæring, du oprettet i med den holdning boksen i Event Pan / Crop vindue.

Tilbage i Event Pan / Crop vinduet gøre flere justeringer af størrelsen og placeringen af den holdning kassen. Som du gør, kan du se, at du bogstaveligt talt viser den nøjagtige størrelse af det klip, der falder inden for den holdning boksen og skjule noget, ikke gør det. Det er sandt beskæring.

Hvis du ønsker at se, som jeg går igennem hver enkelt af trinene i denne artikel, så tjek for den næste video i [gratis video tutorials hostet af Les Stroud](#) . Du kan også læse vores andre gratis undervisning videoer og andre former for uddannelse ressourcer på <http://www.sonycreativesoftware.com/training> .